

บทที่ 3

ความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจ

ความสัมพันธ์ทางด้านเศรษฐกิจระหว่างลัวะกับกลุ่มคนพื้นเมืองนั้น นับว่ามีนานาแฝง ดังปรากฏหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากตำนานพะ夷า ซึ่งกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างลัวะกับกลุ่มໄไทว่า ลัวนเป็นพวกที่อยู่ในเขตที่สูง มีอาชีพทำไร่ทำนา โดยมักจะนำผลิตผลที่ได้มาขายให้กับกลุ่มໄไท ซึ่งอาศัยในเมืองที่คุ้ม¹ จากหลักฐานดังกล่าวทำให้ทราบถึงความแตกต่างในด้านวิถีแห่งการดำเนินชีวิตระหว่างลัวะกับໄ泰เมือง แต่ก็มีความสัมพันธ์ในด้านการแลกเปลี่ยนสินค้า นอกเหนือจากหลักฐานในตำนานอื่นที่สะท้อนให้เห็นลักษณะการผสมผสานทางวัฒนธรรมของกลุ่มนชนสองกลุ่ม และจากตำนานสมมติเทوارราชได้กล่าวถึงการแย่งชิงผลประโยชน์หรือผลผลิตในไร่นา จนต้องมีการออกกฎหมายโดยเจ้าเมืองดังความว่า

"น้ำเต้าแตงวัตถุทั้งหลาย ไม่มีเขตแดน เมื่อถึงเวลาเก็บเกี่ยวเราแบ่งชิงกันว่าที่นี้ ของกูทั้งสองฝ่ายจะเคาะกัน เราจึงพากันไปให้วัพระยา พระยาว่าให้อำมาตย์ผู้ใดนึงชื่อว่า อควัลลกษณายะ ไปเป็นพระยาสั่งสอนแก่เขาทุกอย่าง ข้าวไรน้ำสืบค่าหานละ 1 เงิน ผู้ใดลักใช้ 3 เท่า ถือว่า 3 หน่วย ข้าวฝางไร์พันน้ำ มีค่าหันเงินใช้ 3 เท่า ข้าวเดียวไร์พันน้ำค่ามาสก 200 เนื้ย มากฝักลูกละ 1 มาสก หมากน้ำมากแตงลูกใหญ่ค่า 1300 มาสก แตงลูกน้อย 1200 มาสก งา 1300 มาสก ขิง 1300 มาสก ขมิ้น 1200 มาสก ให้ใช้เท่าหนึ่งทุกรายการ ผ้าย 1200 มาสก ใช้ 6 เท่า"² จากหลักฐานดังกล่าวข้างต้น นอกจากจะเห็นถึงผลิตต่าง ๆ ที่พวกลัวะปลูกในไร่นาแล้ว ยังสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างลัวะกับคนໄ泰ในแง่งของการยอมรับการตัดสินเมื่อเกิดปัญหาความขัดแย้งจากทั่วพระยา ซึ่งอาจหมายถึงเจ้าผู้ครองนครในเวลาหนึ่ง

¹ อรุณรัตน์ วิเชียร เนี่ยรา. ผู้บริหารด้านการเมืองพะ夷าบนบานชนวนแห่งชาติ (พิมพ์เดียว, หน้า 1).

² อรุณรัตน์ วิเชียร เนี่ยรา. ตำนานสมมติเทوارราชในไร่นา หน้า 45.

การยอนรับในอำนาจของเจ้าผู้ครองนครยังเห็นได้จากการที่กลุ่มนักวิชาชีพต้องออกจำนวนผู้คนเมื่อ มีการพยายามเกิดขึ้นในระยะเวลา 4 ปี ทั้งนี้เนื่องจากที่อยู่อาศัยของพวกกลัวอยู่บ้านโดยที่ห่างไกล และการที่ทางเมืองต้องการทราบจำนวนของบ้านชาวล้วนนั้น อาจต้องความให้หลายประเด็น อาทิ เช่น ความสำคัญของพวกกลัว ในด้านเศรษฐกิจ โดยเฉพาะ เป็นกำลังแรงงานสำคัญในผลผลิตจากเรือ กสวน ไร่นาที่จะออกมานำรูปของการส่งส่วยต่อบ้านเมืองแผนการ เกษตร์แรงงาน และถ้ามองในด้าน การเมืองการปกครองแล้ว อาจเป็นการควบคุมจำนวนไฟร์พลในหมู่บ้านล้วน ซึ่งอยู่ตามเขตแดนอัน เป็นแนวบ้องกันการเข้ามาของกลุ่มนอื่นด้วย เช่น พวกกะเหรี่ยงที่มักอพยพเข้ามาอยู่เรื่อย ๆ

จากโครงสร้างแห่งอำนาจของเจ้าผู้ครองนคร เชียงใหม่ ซึ่งเป็นเมืองคลุมที่อำนาจสูงสุด ใน การปกครองบ้านเมืองมีสถานะ เป็นเจ้าแผ่นดินเมืองอำนาจจ่อออกกฎหมายเพื่อควบคุมสังคมให้ดำรงอยู่ อายุ่งเป็นระเบียบ ในการเรียกเก็บภาษีจากประชาชนเพื่อนำมาเป็นรายได้ในการบริหารบ้าน เมืองและใช้ในราชการสังคมโดยเรียกเก็บเป็นผลผลิต ได้แก่ ข้าว รังผึ้ง นอแรด งาช้าง แร่ ชาตุต่าง ๆ เช่น ทองคำ และ เงิน เป็นต้น ผู้ที่เก็บรักษาราษฎรธรรมชาติไว้โดยไม่ได้นำมา มอบแก่เจ้าหน้าที่บ้านเมืองจะมีความผิดตามกฎหมาย¹ นอกจากนั้น กษัตริย์ยังมีฐานะ เป็นหัวหน้า สังคม ซึ่งมีอำนาจเหนือไฟร์เมือง สามารถเรียกเกษตรแรงงานไฟร์ เมืองมาใช้ในราชการสังคม และในนามบ้านเมืองส่งไปได้ สำหรับพวกกลัวนั้น จากหลักฐานในจารึกหลานเงินทำให้เห็นถึงการ ได้รับสิทธิข้อยกเว้นจากสังคมตั้งแต่古 จากข้อความในจารึกหลานเงิน ซึ่งพบที่บ้านกวน ตำบลนา แก้ว อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งกล่าวถึงเหตุการณ์ใน พ.ศ. 2373 เข้าใจว่าอยู่ใน สมัยของพระเจ้าพุทธวงศ์ (ช่วง พ.ศ. 2368 – 2389) เกี่ยวกับการยกเว้นเกษตรแรงงานชาว ลัว ความว่า

¹ มังรายศาสตร์ ฉบับวัดเส้าไห้, หน้า 49.

(Jarvis ด้านที่ 1)

"... ละต์อสสูฟุ๊งนี้ต์ เช่น มีคูปปิตาแห่ง เนาห์ก้ายสึบสึมตามมาข่าว เตอา เช่น
ฝ้าสูฟูโซอเป็นเงินเนอ เช่า 100 เงินตอก... 100 มา เน้าราชเกล็ทกูป
กรัน ได้ยืนส่วยถวายเช้าแล้ว ลิตัวยกปกลการน้ำคือ กิก ไหล รังมือห้อครัว ก่อรั้ว
แปงเวียง"

(Jarvis ด้านที่ 2)

"บุคพีที่ ถางคาก้าน ป้ามิง ลังป่าว... หลักซังหลักม้า อันมั่นเรตแม่น
คลองแห่ง เนาห์ก้าย อย่าหือท้าวพระยา ทุเมียน พันเมือง ทุเม็ก นาย
แคร์ว ทุเมียน... อย่าได้มเวียกเต็กการ เนาห์ก้าย ไวหือ เนาห์ก้าย
ได เยียะ ໄร ได้ส่วนเก็บส่วยรอมเช้ามา เน้าราชโภษรองค์ เราหือ อัวหือ...
เหี้ยวแห้งสูญเสีย ได้มือชญาตั้ง ไว้ฉัมมีค."¹

สันนิษฐานว่า การยกเว้นการเกล็ทแรงงานช้าวล้าว ในลักษณะดังกล่าวคงจะมีอยู่เกือบ
ทุกแห่งที่มีกลุ่มนชนชาวล้าวอาศัยอยู่ โดยนอกจากจะอาศัยหลักฐานจากข้อความใน Jarvis กลางเงินที่
ออกโดยเจ้าผู้ครองนคร เชียงใหม่ดังเช่น Jarvis กลางเงินที่พม่าเมื่อหลวง อ. ชอต จ. เชียง
ใหม่ ซึ่งเป็นเหตุการณ์ในสมัยพระเจ้ามโนตรประเทศา เจ้าผู้ครองนคร เชียงใหม่องค์ที่ 5 แห่ง
ราชวงศ์เจ้าเจ็ดตน พ.ศ. 2395 กล่าวถึงการกำหนดให้พวกล้าว เสียส่วยปีละ เป็นเงิน 220 ข้าว
600 หนาน แล้วได้รับยกเว้นไม่ต้องถูกเกล็ทเข้าประจำทำงานให้หลวงตามกฎหมายในเวลานั้น²

¹ คุณชา เจริญวงศ์. "ลัวะกับ Jarvis กลางเงินของเจ้าผู้ครองนคร เชียงใหม่",
เอกสารประกอบการสอนทางวิชาการ มธ. วค. และ มพย. 10 ม.ค. 32. หน้า 8-9.

² คุณ รัติกนก. ลະวາ (ลัวะ) บ้านเมืองหลวง. รายงานการวิจัยด้านประวัติศาสตร์-
ภาษาและวิทยา. ม.ย. 2512. หน้า 4.

เหตุที่ทำให้สันนิษฐานว่า การออกกฎหมายไว้ในหมู่กลุ่มนักวัว ซึ่งนักวิชาการหลายท่านได้ใช้คำว่า อาชญากรรมทาง สิทธิบัตรบ้าง หรือที่พากลัว เรียกว่า 陋俗เงิน ตามลักษณะของ Jarvis ดังกล่าวเข้าใจว่า การออกกฎหมายกล่าวคงมีอยู่ ก่อนทุกแห่งที่มีหมู่ชนกลัว เพราะจากการสัมภาษณ์พากลัวที่กระจายอยู่ตามหมู่บ้านต่าง ๆ ในแต่ละอำเภอจังหวัดเชียงใหม่ และแม่ฮ่องสอน เช่น บ้านกองโดย บ้านอนฝาย บ้านช้างหม้อน้อย ช้างเมืองหลวง เป็นต้น ชาวบ้านซึ่งเป็นผู้เพาะปลูกของหมู่บ้านได้เล่าให้ฟังเกี่ยวกับ陋俗เงินดังกล่าว ซึ่งมักได้หม้อฝังศีรษะไว้อย่างมิตชุด ในม้านของผู้ที่ลัว เรียกว่า "เจ้ายีต" หรือก็คือ สะมาง ซึ่งเป็นหม้อประจำหมู่บ้านนั้นเอง โดยการรักษา陋俗เงินดังกล่าวจะสืบทอดเป็นตรรกะของผู้ที่มีหน้าที่รักษา ไปตลอดกาล แต่น่าเสียดายที่การเก็บรักษา Jarvis 陋俗เงินดังกล่าว ซึ่งพากลัวถือเป็นของศักดิ์สิทธิ์ เพราะเชื่อว่ามีปีเป็นผู้ดูแลรักษา กล่าวก็คือ การจะเบิกอุดมคตินี้ไม่ใช่เป็นเรื่องที่จะทำกันง่าย ๆ ต้องมีการประกอบพิธีกรรม และต้องเป็นโอกาสอันสมควรจริง ๆ เช่น มีคนล้มป่วยตายลง เป็นจำนวนมากในหมู่บ้าน เป็นต้น ด้วยเหตุนี้ในสมัยต่อมาจึงมีพากันภาษาทุนของเก่าทั้งหลาย จึงได้ช่องทางในการโนยขุดเอาไป จากคำบอกเล่าของชาวบ้านในหมู่บ้านดังกล่าว ดังนี้ในหลาย ๆ หมู่บ้านของพากลัวซึ่งเพียงแต่เคยรู้เรื่อง Jarvis 陋俗เงิน แต่ไม่มีหลักฐานพำนักอยู่ ให้เห็นแล้วเป็นส่วนมาก

อย่างไรก็ตาม การอกราชฎรโดยเจ้าผู้ครองครองอาณาจักรล้านนาดังกล่าวมีสิ่งแม่ว่าไฝงที่น่าจะมีเรื่องธรรมชาติที่พระเจ้าแผ่นดินจะออกกฎหมายหรือข้อมังคบ แก่ประชาชนในอาณาจักรก็ย่อมจะทำได้ไม่ว่าจะ เป็นกลุ่มนักลัวหรือกลุ่มนักอื่น ๆ ที่เข้ามาอยู่ในอาณาจักร ดังเช่นที่เราพบว่า ในรัฐบาลหน้าตน ไม่ต้องถูกสักเลก เมื่อตนไม่รับในภาคกลาง โดยทางมุนายนั้นสังกัดจะออกหนังสือสำคัญ (เป็นหนังสือสำหรับตัว) ให้แก่ไพร์ในสังกัด โดยตรง แต่ถ้ามองในอีกแง่มุมหนึ่งโดยเฉพาะ โครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมของอาณาจักรล้านนาแล้วอาจกล่าวได้ว่ากลุ่มนักลัวคงจะต้องมีหมายสำคัญต่อสังคมและเศรษฐกิจในอาณาจักร ไม่น้อยที่เดียว ถ้าผู้จราจรจากสภาพทางสังคม โดยเฉพาะลักษณะอาชีพพื้นฐานของประชาชนล้านนาส่วนมากอยู่ในรูปการเกษตรกรรม ทำไร่ทำนา และเป็นที่ทราบกันดีว่า การทำไร่ส่วนมากทำโดยพากลัวซึ่งถือว่าเป็นชนพื้นเมืองดั้งเดิม ส่วนการทำนาส่วนมากจะทำด้วยคนเมืองหรือที่เรียกว่า ไพร์ เมือง (ตาม

การแบ่งชนชั้น (ในสังคมล้านนา) ตั้งประภูมิในคำอัญเชิญต่อเหงเจ้าเสือบ้านเสือเมือง และเทวดา อารักษ์ต่าง ๆ ในพิธีข้อผนความว่า

"บัดนี้ข้าอน้ำผ้าสายฝน ขอหือกกลงมาแต่ฝากผ้าหือได้ว่าแกล้าไกนา ลัว เยยะไร่อย่าหือตายค่า ໄຕเยยะนาอย่าหือตายเหี่ยวแห้ง ขออย่าขาดแล้งเสีย สักวันสักเดือน"

จากพิธีข้อผนก่อนยกปูกพิชผลในไร่นาดังกล่าว นอกจากจะเป็นการแสดงให้เห็นถึงความ สัมพันธ์อันดีระหว่างกลุ่มน้ำกับกลุ่มคนพื้นเมืองแล้วยังสะท้อนให้เห็นถึงบทบาทของพวกลัว ในฐานะ เป็นพื้นที่มาแห่งผลผลิตที่สำคัญจากไร่นอกเหนือจากคนเมือง หรือไร์ เมืองที่เป็นเมืองเกิดแห่งผลผลิต จากนา เพราะการทำไร่นนั้น พืชที่ปลูกมากเป็นพืชที่จำเป็นต่อชีวิตประจำวันดังที่ปรากฏในกฎหมาย ต่าง ๆ อันมีข้าวที่ปลูกในที่สูง เช่น ข้าวฟ่าง ข้าวโพด ผ้าย พริก พืชที่ปลูกทั่วไปก็มี พวกมะพร้าว หมาก ผลไม้ต้นไม้ ผักแพรง น้ำเต้า งา ถั่ว ขิง ข่า กระเทียม เป็นต้น พืชเหล่านี้คงมีความ สำคัญต่อชีวิตประจำวันพอสมควร จึงมีการทำหนาดโดยสำหรับผู้ลักโนยไว้ดังนี้ ใจลักตัดพริก ปลูก ให้ใหม่ 50 ลักษณะมะพร้าว ตาล ให้ใหม่ผืนหนึ่ง ถ้างโนยมากปลูกใหม่ 5 นาท มะพร้าว ตาล ใหม่ 2 นาท ข้าวฟ่างให้ใช้ 3 เท่า นอกจากนี้ผู้ทำไร์ทำนาจะถูกความคุณและปฏิบัติตามกฎหมาย ต่าง ๆ เช่น กฎหมายเชื้อชาติ กฎหมายกำหนดโดยเกี่ยวกับความผิดในไร่นา และกฎหมายกำหนด หน้าที่เมื่อถึงฤดูทำนา โดยจะมีเจ้าหน้าที่เกษตรเรียกว่า "นายกำ" เป็นผู้ควบคุมดูแลอีกชั้นหนึ่ง¹

¹ พชร. โขติถาวรัตน์. แนวความคิดทางการเมืองของล้านนา ไทยสมัยราชวงศ์มังราย (พ.ศ. 1837-2101) : วิเคราะห์จากเอกสารคัมภีร์ "ใบลานภาคเหนือ" วิทยานิพนธ์ภาควิชา ประวัติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528, หน้า 75 - 76.

ประกอบกับ เมื่อพิจารณาถึงรายได้ของอาสาจักรล้านนา พ่อจะแยกประเกตราอย่างดังนี้

คือ.-

1. รายได้จากภาษีอากร ในสมัยโบราณเรียกว่า "การเก็บบ่อน" ประชาชนทุกคนมีหน้าที่เสียภาษีอากรให้แก่บ้านเมือง ซึ่งอาจเรียกเก็บเป็นผลผลิต เช่น เรียกเก็บเป็น ข้าวหรืออาจเรียกเก็บเป็นเงินได้ตามความเหมาะสม ที่กำหนดไว้ในกฎหมาย ภาษีอากรเหล่านี้คงจะมีจำนวนไม่ค่อยแตกต่างกันมากนักในแต่ละปี ยกเว้นกรณีที่ฟื้นฟูแล้วผลผลิตไม่ได้ผลจริง ๆ ก็อาจลดหย่อนกันลงไป ดังปรากฏจากคำบัญชีออกเด่าของผู้เส่าประจําบ้านเมือง ช่างหม้อน้อย อําเภอแม่สระบุรี จังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งเล่าเกี่ยวกับการส่งผลผลิตให้แก่บ้านเมือง เช่น ข้าว ข้าว ยาสูบ ถั่วฝ้าย โดยไม่มีกฎหมายที่ตายตัวแน่นอน เพราะมีการลดหย่อนเมื่อได้ผลผลิตน้อยในบางปีที่ฟื้นฟูแล้ว

2. รายได้จากการธรรมชาติได้แก่ แร่ธาตุต่าง ๆ รวมทั้งพากองของป่าที่ค้า เช่น นอแรด งาช้าง และห้าผึ้ง เป็นต้น ผู้พบรสิ่งเหล่านี้จะต้องแจ้งให้แก่นายบ้านเพื่อเก็บบ้างส่วนเข้าห้องพระคลัง ในกรณีของพากลักษณะนี้ พนักงานรู้ว่าในบ้านท่องที่ เช่น บ้านเมืองหลวง อําเภอช้อด จังหวัดเชียงใหม่ บ้านกองคอย อําเภอแม่สระบุรี จังหวัดแม่ฮ่องสอน พากลักษณะต้องนำทรัพยากรธรรมชาติที่พบเห็น เช่น เหล็กส่งให้แก่ทางบ้านเมืองในรูปของเครื่องไม้เครื่องมือที่ทำจากเหล็ก เช่น ชานบ้านต้องช่วยกันตีเหล็กทำเป็นพวกอาวุธต่าง ๆ โดยกล่าวกันว่าผู้ชุมชนเป็นผู้นักลอบเหล็ก ส่วนผู้ช่วยมีหน้าที่ต้อนเป็นการแบ่งงานกันในหมู่ชุมชน เพื่อส่งให้แก่บ้านเมือง

3. รายได้จากการปรับใหม่ ในการที่มีผู้กระทำการมิจฉาไม่ว่ากรณีใด ๆ และ เมื่อถูกตัดสินพิจารณาโดยให้ปรับใหม่แล้ว ในกฎหมายจะระบุให้แบ่งค่าปรับใหม่ออกเป็น 3 ส่วน กล่าวคือให้ผู้เสียหาย 1 ส่วน ให้ผู้ตัดสิน 1 ส่วน และ เบ้าห้องพระคลังอีก 1 ส่วน เน้าใจว่ารายได้จากการปรับใหม่คงเป็นรายได้ส่วนใหญ่ของมหาจักรรายได้ภาษีอากร สำหรับพากลักษณะปรากฏว่าในชุมชนลักษณะที่มาที่ไปสัมภาษณ์พบว่า ผู้ที่ทำหน้าที่ตัดสินคือ "เจ้ายีต" ซึ่งเป็นผู้รักษาจารึกหลัก เงินดังกล่าวบ้างต้น ส่วนใหญ่จะกล่าวถึงการปรับใหม่ เมื่อตัดสินว่าเป็นผู้กระทำผิด แต่ไม่แน่ใจในเรื่องการส่งส่วนหนึ่งของการปรับใหม่ให้กับห้องพระคลังหรือไม่ เพราะพากลักษณะได้กล่าวถึงการแบ่ง

ส่วนหนึ่ง ไว้ใช้ส่วนรวม ในของชุมชนของตน

4. รายได้จากส่วยต่าง ๆ อันเป็นรายได้จากเมืองที่นั่นต่าง ๆ รายได้ประจำที่สำคัญว่า เป็นรายได้ที่ไม่แผ่นอน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้ปกครอง ในแต่ละสมัยว่าจะมีเมืองที่มากน้อยเพียงใด เช่น ในสมัยพระเจ้าสามฝั่งแคน เมืองยอง แคว้นสินสองปีศาลา ตกเป็นเมืองที่น่องเชียงใหม่ ตามfang คาดการกล่าวว่า เมืองนี้เป็นเมืองอุป្រากษะราชฐานแต่โบราณ ผลเนื่องทั้งหมด หากเป็นข้าพ皇子ทั้งสิ้น เนื่องด้วยลักษณะที่เกี่ยวกับพวกลัวในเรื่องนี้จากหลักฐานที่ปรากฏในโคลงมังกราราม เชียงใหม่ ซึ่งพวกลัวไม่ต้องถูกกดดันต้องอพยพไปจากแคว้นบ้านแพะ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ โดยทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลทำนุบำรุงรักษาวัดวิสุทธิชาราม (วัดบ้านแพะ) เรื่องดังกล่าวอาจมีลักษณะคล้าย กันกลัวคือ การถวายตัวเป็นข้าพ皇子ให้พวกลัว ในชุมชนตั้งกลัว แลกเปลี่ยนกับการไม่ต้องถูก เกสท์แรงงานในยามสงบ และยามสังคมรุนแรง เพราะถือว่าได้ถวายตัวเพื่อทำนุบำรุง ศาสนาแล้ว รายได้ประจำต่าง ๆ ดังกล่าวของอาณาจักร คงจะนำมาใช้ในกิจการสังคม การป้องกันบ้านเมืองและกิจการด้านศาสนาเป็นส่วนใหญ่ ตั้งประภูหลักฐานในศิลารากต่าง ๆ ที่กล่าวถึงการยกภาษีอากรที่ทั้งเงิน ข้าว และเกลือในพันนาต่าง ๆ เพื่อไว้ทำนุบำรุงวัดและ อุปถัมภ์พระสงฆ์¹

การส่งส่วยของชุมชนชาวลัวะนั้นเป็นที่น่าสังเกตว่า มีส่วนเกี่ยวกับการค้าขายระหว่าง อาณาจักรล้านนา กับอาณาจักรอื่น ๆ เช่น ออยธยา โดยเฉพาะความต้องการสินค้าป่าจากเชียงใหม่ ของออยธยา ซึ่งมีหลักฐานการติดต่อการค้าทางเรือ ตั้งแต่ครั้งอาณาจักรหิรัญญบัณฑิต เมื่อพิจารณาถึงลักษณะพื้นฐานทางเศรษฐกิจที่สำคัญของอาณาจักรล้านนา คือ การเกษตรกรรมแล้ว อาณาจักรล้านนาจึงทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางรับซื้อสินค้าจากบริเวณที่ราบคุ่มแม่น้ำ ไปทั่วไป ซึ่งหมายถึงเขตสิน

¹ สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. กฎหมายพระเจ้าน่าน และตำแหน่งพระเจ้าให้.

หน้า 85-86.

² เรื่องเดียวกัน, หน้า 87.

สองปั้นนา ยุนาน พม่าตอนบน และล้านช้าง สินค้าเหล่านี้จะถูกส่งต่อไปยังเมืองท่าที่สำคัญ ๆ คือ พม่าตอนล่าง และอยุธยา

ลักษณะการค้าขายในเขตคุ่มแม่น้ำทางตอนบนที่สำคัญคือ การแลกเปลี่ยนสินค้าระหว่างชุมชนที่อยู่อาศัยในเขตญาติชุมชนที่อยู่ในเขตพื้นฐาน กล่าวคือ ชุมชนในเขตญาดำรงซึ่งด้วยการนาของป่าและนำผลผลิตลงมาขายในเขตพื้นที่ร่วม ซึ่งประกอบอาชีพในด้านการเกษตร อาจกล่าวได้ว่าการค้าและผลกำไรจากการค้าเป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งของอาณาจักรล้านนา ถ้าพิจารณาจากเหตุผลของการขยายอำนาจของพระยามังรายในการเข้าครอบครองอาณาจักรหริภูมิขึ้นแล้ว นอกจากจะ เป็นเหตุผลทางด้านการเมืองและศาสนาอีกมี เหตุผลทางด้านเศรษฐกิจซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญเช่นกัน ทั้งนี้ เพราะอาณาจักรหริภูมิเป็นศูนย์กลางทางการค้าที่สำคัญทางตอนบน มีผู้ค้าจากเมืองต่าง ๆ เดินทางมาค้าขายทั้งทางบกและทางน้ำรวมทั้งผู้ค้าจากอยุธยาด้วย หลักฐานที่แสดงให้เห็นความสำคัญของการค้าอีกประการหนึ่งคือ การสร้างตลาดเพื่อเป็นศูนย์กลางทางการค้า ตั้งปراภูมิว่า เมื่อพระยามังรายสร้างเมืองใหม่ ก็จะทรงสร้าง "ตลาด" ควบคู่ไปด้วยเสมอ

การค้าขายในอาณาจักรล้านนาไทย แบ่งได้เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนหนึ่งเป็นการค้ากับเมืองทางตอนบนของเขตที่รับคุ่มแม่น้ำไปจนปัจจุบัน โดยเป็นการค้ากับกลุ่มผู้ค้าเงี้ยว ผู้ค้าชื่อ ผู้ค้าจากหลวงพระบาง เวียงจันทน์ และผู้ค้าของน่าน สินค้าส่วนใหญ่ที่ผู้ค้าพวกนี้นำมาคือ สินค้าป่า และสินค้าจากยุนาน เช่น หม้อทองเหลือง และชามดเช็ด

อีกส่วนหนึ่งคือ การค้ากับเมืองท่าทางตอนล่าง อันเป็นการค้ากับผู้ค้าจากอยุธยา และผู้ค้าจากเมืองท่าทางตอนล่างของพม่า ผู้ค้าพวกนี้เดินทางเข้ามาซื้อสินค้าจากเชียงใหม่ พร้อมทั้งนำสินค้าฝุ่นเนื้อยประ เกษฟ้า และกระเจลส่องหน้าเข้ามาขาย¹

¹ อุษณีย์ คงไชย. "อาณาจักรล้านนาไทย : พ.ศ. 1839-2101", ล้านนาคดีศึกษา : ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี วิทยาลัยครุเชียงใหม่, 2528, หน้า 14.

อื่นที่มาของสินค้าภายในอาณาจักรล้านนา นอกจากจะถูกนำเข้ามาโดยพ่อค้าจากที่ต่าง ๆ แล้ว ยังได้มาจากการเก็บส่วน เนื่องมีสินค้าบางชนิด เช่น น้ำรัก น้ำผึ้ง งาช้าง นօแรด ชึง สินค้า เหล่านี้เป็นสินค้าต้องห้าม กล่าวคือห้ามมิไว้ในครอบครองผู้โดยบังคับจะถูกลงโทษตามกฎหมาย เนื่องจากคงเป็นสินค้าที่ทำรายได้เป็นอย่างมากให้แก่บ้านเมือง ดังจะเห็นได้จากตำแหน่งขุนนางที่เกี่ยวข้องกับการค้าภายในอาณาจักร คือ ตำแหน่งหนึ่งหนึ่งคน หนึ่งคน และหนึ่งคน ชึ่งทำหน้าที่กำหนดราคาน้ำค้าแล้ว ยังมีตำแหน่ง "แสนน้ำผึ้ง" อีกตำแหน่งหนึ่ง ชึ่งมีหน้าที่จัดการเกี่ยวกับส่วนน้ำผึ้งโดยเฉพาะ แสดงให้เห็นความสำคัญของน้ำผึ้งในฐานะ เป็นสินค้าสำคัญของอาณาจักร¹ นอกจากนี้ ยังมีหลักฐานในตำนานเมืองสร้อยศรีสุน ได้กล่าวว่า เมืองสร้อยชึงตั้งอยู่ใกล้ ๆ สถาบัน (คือบริเวณที่แม่น้ำตีนบรรจบกันแม่น้ำปิง อยู่ในเขตอำเภอคำอ้อ จังหวัดเชียงใหม่ ปัจจุบัน เมืองสร้อยในปัจจุบันถูกน้ำท่วมหมดแล้ว แต่คืบไปในราษฎรพยายามงานส่วน ชึ่งพื้นที่น้ำท่วมนั้น หลังเหลืออยู่บ้าง) เมืองสร้อยนี้สร้างขึ้นสมัยเดียวกับอาณาจักรหริภูมิชัย เมืองนี้เป็นชุมทางค้าขายและเป็นศูนย์กลางอุดหนุนธรรม สมัยก่อนการเดินทางจากภาคกลางขึ้นมาเชียงใหม่ต้องผ่านเมืองนี้ตามตำนานกล่าวว่า มีวัดต่าง ๆ ในเมืองสร้อยถึง 99 วัด แต่ถูกน้ำท่วมตอนสร้างเขื่อนหมุนピล ปัจจุบันนี้ ยังคงมีโบราณสถานพวกเจดีย์หลังเหลือให้เห็นอยู่บ้าง โดยจะเห็นเจดีย์ประมาณเดือนมีนาคมที่น้ำลด จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์กล่าวว่า ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชแห่งอาณาจกรอยุธยาได้ยกกองทัพมาตีเชียงใหม่ และโขนตีเมืองสร้อย ชึ่งเป็นที่อยู่ของชนชาวลัว (ลัว) พร้อมทั้งมีการกดต้อนครอบครัวลัวไว้ไปอยุธยาด้วย จึงทำให้เมืองสร้อยศรีสุนเป็นเมืองร้างตั้งแต่ตอนนั้น²

ในหนังสือมังหารนเรียงใหม่ ชื่งบันทึกเรื่องราวโดยชาวนเรียงใหม่ เมื่อครั้งถูกการต้อนจากเชียงใหม่ไปพำนเมื่อ พ.ศ. 2156 ได้กล่าวถึงการที่ผู้บันทึกได้ผ่านมาทางแม่น้ำปิงนายัง

¹ เรื่องเดียวกัน, หน้า 15.

² ชูสิทธิ์ ชูชาติ. การค้าขายทางเรือบริเวณคุ่แม่น้ำปิงระหว่างภาคเหนือกับภาคกลางของประเทศไทย (พ.ศ. 1839-2504), หน้า 21.

เมืองชุด ได้เห็นผู้ค้าเรือจากอยุธยาเข้ามาค้าขายที่เมืองชุด โดยมีตลาดสดขายสินค้าตลอดวัน ชาวเชียงใหม่เองก็พาภัณฑ์มาถึงเมืองชุด เพื่อซื้อขายสินค้ากัน¹ นอกจากเรือค้าขายที่มาจากอยุธยาแล้ว ยังมีเรือค้าจากพม่าโดยอิทธิพล ชาวลักษานั้นกล่าวแสดงให้เห็นการติดต่อทางการค้าตั้งแต่สมัยโบราณก่อนคริสต์纪รากษากษัตริย์มังราย โดยทำการติดต่อค้าขายกันมาเรื่อยจนถึงสมัยหลัง

เมื่อพิจารณาถึงสภาพเศรษฐกิจของไทยก่อนการทำสนธิสัญญาเบรริง เมื่อ พ.ศ. 2398 แล้ว ระบบเศรษฐกิจของไทยรวมทั้งภาคเหนือด้วยยังมีลักษณะ เป็นระบบการผลิตแบบเดิมตัวเอง แต่ภายใต้ระบบดังกล่าวก็ยังมีการแลกเปลี่ยนสิ่งของชิ้นใหญ่ ดังนั้นจึงมีสินค้าบางอย่างที่เชียงใหม่ผลิตไม่ได้ และต้องซื้อจากภาคกลาง อีกทั้งสินค้าจากภาคเหนือที่เป็นที่ต้องการของภาคกลาง ก็จะถูกส่งไปจากเชียงใหม่ด้วย ดังเช่น สินค้าจากปานองเชียงใหม่ที่อยุธยาต้องการ คือ คริง ไม้ฝาง หนังสัตว์ โดยเฉพาะหนังกว้างที่เชียงใหม่ถูกมาก ส่วนเชียงใหม่ต้องการพากผ้า กระজก ส่องหน้า และเกลือทะเล จากภาคกลาง จากบันทึกของป้าเลอ ก้าว กล่าวว่า เกลือเป็นสินค้าแลกเปลี่ยนสำคัญมาก เพราะต้องนำเข้ามาจากบ้านกอกเพื่อไปขายที่เชียงใหม่และยังได้ราคาแพงด้วย

ประกอบกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจของอาณาจักรล้านนา ก่อนการปฏิรูปมหาภัยพ (ก่อน พ.ศ. 2427) แล้ว ดังได้กล่าวมาแล้วว่า เศรษฐกิจล้านนาช่วงที่พระยาการวิลัยดัง เมืองเชียงใหม่ พ.ศ. 2339 นั้น ยังไม่มีความมั่นคงนักอันเนื่องมาจากการผู้คนบ้านเมืองภายนอก การสิ่งของทางเศรษฐกิจจึงเริ่มผ่อนคลายลงบ้าง เพราะเป็นช่วงที่บ้านเมืองมีความสงบสุขจนในสมัยพระยาพุทธวงศ์ ได้รับการนานาพระนามว่า "เจ้าหลวงแผ่นดินเย็น" สันนิษฐานว่าส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากการความมั่นคงทางเศรษฐกิจดังปรากฏหลักฐานการคิดต่อค้าขายในสมัยนี้ระหว่างล้านนา กับแม่น้ำ

¹ สิงหนาท วรรษสัย, ผู้แปลมังหารามเชียงใหม่. พิมพ์ในงานฉลองอายุ 7 รอบของนางกิมอ้อ พิมพ์ในปี พ.ศ. 2522, หน้า 59.

ที่มีปริมาณส่วนเกิน เช่น สามารถขายข้าง โโค กระเบื้อง ให้แก่ชาวอังกฤษที่เดินทางจากพม่ามาซื้อ เมื่อ พ.ศ. 2372¹

อย่างไรก็ตามการค้าโดยใช้ระบบเงินตรากรมืออยู่บ้าง แต่สภาพการค้าข้อขายโดยทั่วไป แล้ว ยังคงใช้ระบบแลกเปลี่ยนสิ่งของเป็นสำคัญอันเนื่องมาจากผลผลิตแต่ละชนุกชน มีความแตกต่าง กัน และชุมชนหลายแห่ง ไม่มีผลผลิตเพียงพอที่จะเลี้ยงตัวเองได้ นอกจากนั้นยังเป็นความแตกต่าง ในด้านทรัพยากรธรรมชาติบางอย่าง ในแต่ละท้องถิ่น เช่นม้อเกดีอิในเมืองน่าน ชึงสั่ง ไปนายบังชุม ชนต่าง ๆ ในล้านนา และหมู่บ้านชนชาวลัวะที่บ้านเมืองหลวง อำเภอเชียงใหม่ ชึงมีแร่ เหล็ก ที่มีการคมเหล็กทำเป็นเครื่องมือ เครื่องใช้ แต่ถึงแม้ว่าจะอาศัยระบบแลกเปลี่ยนสิ่งของ เพื่อชดเชยสิ่งจำเป็นที่ขาดแคลนแต่เป้าหมายในการผลิตเบื้องต้นก็มุ่งเพื่อยังชื้น เป็นสำคัญ ส่วน การค้าภายในอาณาจักรยังไม่กว้างขวางนัก เพราะยังอยู่ในลักษณะการแลกเปลี่ยนสิ่งของ เงิน ตราอย่างไม่มีการใช้อย่างแพร่หลาย การค้าระหว่างหมู่บ้านมีการติดตลาด เป็นครั้งคราว ส่วนการค้า ระหว่างหมู่บ้านที่ห่างไกล หรือหมู่บ้านกับเมืองจะทำในลักษณะการค้าวัวต่าง ในช่วงหน้าแล้ง เดือนพฤศจิกายน ถึง เดือนพฤษภาคม)

พอมากถึงช่วงเปิดประเทศหลังการทำสนธิสัญญาเบาไว้ แล้วความจำเป็นในการแลกเปลี่ยน สินค้าประภากะหนาวยาก หรือสินค้าฟุ่มเฟือย เช่น พวกเครื่องประดับต่าง ๆ ของชนชั้นสูง ที่มีส่วนให้ การติดต่อค้าขายมีอยู่ แต่ระบบการแลกเปลี่ยนก็ยังมีอยู่อย่างจำกัดกล่าวคือ เป็นการแลกเปลี่ยนสิ่ง ของฟุ่มเฟือย ในหมู่ชนชั้นสูงเท่านั้น

เมื่อเราทราบถึงโครงสร้างของระบบเศรษฐกิจในด้านใด้โดยสรุปแล้ว จะเห็นว่าไม่ว่า จะ เป็นการแลกเปลี่ยนผลผลิตภายนอก ในอาณาจักรระหว่างหมู่บ้านกับหมู่บ้าน หรือหมู่บ้านกับเมืองก็ต้อง ผลิตผลในท้องถิ่นเมื่อมีความสำคัญต่ออาณาจักร เป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นในการสืบส่องกลุ่มนชนชาวลัวะ ชึงเป็น กลุ่มนชนที่อยู่กรุงศรีฯ จัดการรายได้รับมอบหมายมากจึงได้รับมอบหมายบัตรจากเจ้าผู้ครองนคร เชียงใหม่ ใน กรณีการได้รับการเว้นไม่ต้องถูกเกณฑ์แรงงานให้บ้านเมืองเหมือนเช่นไหร่ เมื่อทั่วไป แต่ต้องส่ง

¹ สรสวัตติ อ่องสกุล, อ้างแล้ว, หน้า 137.

ส่วนใหญ่ทั้งนี้ถือว่าเป็นผลผลิตจากไร่นาดังกล่าว ไม่ว่าจะเป็นข้าว ผัก ฯ และยาสูบ รวมทั้งของป่าอื่นๆ ก็จะกลายเป็นสินค้าที่เจ้าเมือง หรือชนชั้นสูงเก็บไว้เพื่อแลกเปลี่ยนในการติดต่อกันภายในอาณาจักรอีน ดังเช่น การแลกเปลี่ยนสินค้ากับอาณาจักรอยุธยา หลักฐานในเรื่องนี้อาจเห็นได้จากการสันนากายที่มีสืบทอดกันมา เช่น สัญลักษณ์ของหัวหน้าของชนชาวลัวะ คือ สะมาง ซึ่งได้เล่าสืบทอดกันมาเกี่ยวกับการรวมรวมสิ่งของต่าง ๆ จากหมู่บ้านต่าง ๆ ของพวกลัวะ นอกจากนี้ พวกลัวะยังได้รับมอบหมายให้รวมรวมสิ่งของจากพวกละ เนริยংแตง ซึ่งเข้ามารอยู่ปะปันกับพวกลัวะในคราวเดียวกัน โดยกล่าวว่า พวกลัวะจากบ้านราคำ ไม้ บันกะลูบ บ้านคง อ้าเกอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ซ่องสอน ลัวะบ้านแปะ มีคหล่อง สะอะง เหโน-ใต้ บ้านกอกน้อย บ้านกอกหลวง อ้าเกอแม่จำจุ่น จังหวัดเชียงใหม่ ต้องส่งส่วยกันหมดทุกบ้านเป็นประจำทุกปี โดยทุกหมู่บ้านจะนำรวมไว้ที่สะมาง สะมางก็จะนำสิ่งของบรรทุกหลังข้าง เพื่อเดินทางไปที่เมืองลำพูน ใช้เวลาประมาณ 7 วัน 7 คืน จากอ้าเกอแม่สะเรียงไปเมืองลำพูน นอกจากนี้ ลัวะพวกลัวะยังไปซื้อสินค้าพวกละเกือ และเมืองที่อ้าเกอชื่อ ซึ่งถือว่าเป็นศูนย์กลางการค้าตั้งได้ก่อนมาแล้ว¹

การที่พากลัวะต้องรวบรวมส่วยผลผลิตไปที่ลำพูน อาจเป็นเพราะระยะทางไกลกว่าการเดินทางมาในตัวเมืองเชียงใหม่ โดยคงจะมีเส้นทางที่ดี ได้และอาจมีเหตุผลมาจากเมื่อครั้งที่อาณาจักรหริภูมิขึ้นยังไม่ได้ตกเป็นเมืองขึ้นของเชียงใหม่แล้ว พวกกลัวะอยู่ใต้อำนาจของอาณาจักรหริภูมิมาก่อน เมื่อหุบวิังค์ครบแพพระนางจามเทวี พวกกลัวะถูกขับไล่มาถึงแม่น้ำแคว ลัวะที่หลงเหลืออยู่นั้น พระนางได้รวมรวมเป็นหมาดหมู่ตามห้องที่ต่าง ๆ โดยให้หัวหน้ากลัวะของแต่ละกลุ่มปักกรองพวกกลัวะด้วยกันเอง พร้อมทั้งให้ส่งส่วยแก่เมืองหริภูมิขึ้นเป็นประจำปี ด้วยเหตุนี้ เมื่ออาณาจักรหริภูมิขึ้นตอกยุ่งให้อิทธิพลของเชียงใหม่แล้ว จึงไม่มีภูมิในการที่พวกกลัวะจะส่งส่วยเหมือนเช่นที่เคยปฏิบัตมานในอดีต และ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่ออ้ายฝ้า ซึ่งเป็นชาวลัวะได้ปักกรองหริภูมิขึ้น และ เชียงใหม่ก็เข้าปักกรองอย่างใกล้ชิดด้วย

¹ สัมภาษณ์ นายมอน สุนทรไพร. อายุ 70 ปี บ้านชั่งเหมือน้อย หมู่ที่ 6 ตำบลป่าแป๋ว อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน.

จากหลักฐานข้อความในจารึกหลายเงินดังได้กล่าวมาแล้ว จึงเป็นการสะท้อนให้เห็น บทบาทของกลุ่มนักวิชาต่อระบบเศรษฐกิจของสังคมล้านนา ในฐานะผู้ผลิตหรือผู้ทำหน้าที่ส่งส่วยให้แก่ รัฐคันมิชูนัน ได้ว่าบทบาทดังกล่าวมีความสำคัญพอที่จะทำให้เจ้าผู้ครองนคร ให้สิทธิ์ดังกล่าวแก่ กลุ่มนักวิชาต ซึ่งอาจดูเหมือนว่าเป็นอภิสิทธิ์ในการได้รับการยกเว้น โดยไม่ต้องถูกเกณฑ์แรงงาน ดังเช่นไพรเมืองทั่ว ๆ ไป

นอกจากนี้ ถ้าจะมองจากข้อกำหนดของทางการบ้านเมืองที่กำหนดให้ไพร์ต้องมีเวลาลดต เปเลี่ยญมาทำงานให้หลวง 10 วัน กลับไปสร้างเมือง ฝ่าย ทำงานในเรือกสวนไร์นาอีก 10 วัน ซึ่งเป็นข้อกำหนดที่มีมาแต่เดิม และคงไม่สะดวกนักสำหรับกลุ่มนักช่างลัวซึ่งอยู่ในท้องถิ่นที่ห่างไกล และลำบากเช่นในเขตคุเบาอีกทั้งสังคมยังเห็นความจำเป็นในด้านการผลิตการสะสมเสบียงอาหาร ทั้งในยามมื้านเมืองสงบ และโดยเฉพาะในยามสงบคราน ประกอบกับการที่ชาวลัวนั้นจัดว่าเป็น กลุ่มนักที่ยังมีน้ำเพียรในการทำงานมากิน (จากที่พนพวงที่สืบเชื้อสายลัวในปัจจุบัน และชาวเมือง โดยทั่วไป ก็ยังกล่าวถึงความยังมีน้ำเพียรของพวกลัวอยู่เสมอ) ดังนั้นจึงน่าจะ เป็นลักษณะที่ดี ของกลุ่มนักช่างลัว ในสายตาของทางการบ้านเมืองที่ทำให้พวกช่างลัวกล้ายมาเป็นกำลัง หรือ ฐานในการผลิตที่ดีของบ้านเมือง และถ้าจะพิจารณาในประ เด็นที่เกี่ยวกับกฎหมายลังทางประวัติศาสตร์ ของพวกลัว ซึ่งเป็นเจ้าของที่ท่อผ่านบริเวณแม่น้ำก่อนด้วยแล้วอาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เจ้าผู้ ครองนคร ไม่กล้าประมาทในการนำชาวลัวมาเป็นทหาร ในกองทัพ เพียงแต่ให้ชาวลัว เป็นผู้ทำ อาชุด เช่น หอก ดาบ มีด สั่งให้ทางการบ้านเมืองเท่านั้น

บทบาทของลัว ในด้านเศรษฐกิจ จึงมีว่ามีความสำคัญต่ออาณาจักรล้านนา นับตั้งแต่การ แลกเปลี่ยนผลผลิต ในด้านการเกษตร ไปจนถึงการส่งเสริมการค้าระหว่างเมืองและรัฐ โดยเฉพาะ เมื่อร้อย ได้จากการค้าขายในเบญราย ได้ที่สำคัญ ดังที่ได้กล่าวถึงการที่ผู้คนค้าจากเมืองอื่นเข้า มาค้าขายที่เชียงใหม่ เช่น มีผู้ค้าจากเมืองเชียงแสน ล้านช้าง และยุนาน พ่อค้าจากพม่า และ อุบลฯ โดยเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางรับสินค้าจากเมืองท่า เนื่องจากมีขนาดต่อ ไม่ยังเมืองท่าตอนล่าง และรับสินค้าจากเมืองท่าเนื่องที่มีขนาดต่อ ในช่วงนี้เองที่พวกลัวมีบท

ในการนำสินค้าประ เกททางป่าอกรถมาสู่ตลาดเมือง และเป็นผู้บริโภคสินค้าจากเมือง จากหลักฐาน ด้านน้ำดื่ม ๆ ได้กล่าวถึงเมืองชอดในฐานะที่เป็นตลาด และศูนย์กลางการค้าของอาณาจักร ล้านนาซึ่ง น่าจะเป็นไปได้ จากสภาพที่ตั้ง ซึ่งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำปิง อันเป็นเส้นทางการค้า (ทางเรือ) โดยเฉพาะในสมัยก่อนที่ยังไม่มีทางถนน ประกอบกับความต้องการเดินทางของผู้เดินทางมาก ทำให้เกิด บริเวณเมืองชอดนั้นคงจะ เป็นที่อยู่ของกลุ่มน้ำดื่ม เช่นเดียวกับอีกหลายท้องที่ในเชียงใหม่ และก่อน ที่กลุ่มน้ำดื่มจะอพยพจากพื้นที่นี้ไปอยู่บนดอยหรือที่ราบสูง ด้วยเหตุผลดัง ได้กล่าวมาแล้ว ยัง ปรากฏว่าพวกล้วงน้ำดื่มโดยก็ได้เดินทางมาที่เมืองชอด เพื่อนำสินค้ามาขายแลก เปลี่ยนกับสิ่งของที่จำเป็น เช่น เก้าอี้ เมี่ยง และสิ่งของที่จำเป็นอื่น ๆ โดยเฉพาะในเขตเมือง เก่าของอำเภอชอดบริเวณบ้าน วังลุง ซึ่งมีเขตโบราณสถานเก่าแก่ที่เคยมี แหล่งน้ำและหินทราย ตลอดจนหินทรายที่มี ลักษณะคล้ายหินทรายในเขตเมือง เช่นเดียวกัน บริเวณนี้เป็นที่อยู่ของชนชาวล้วงน้ำดื่มมาก่อนที่จะ อพยพเคลื่อนย้ายไปอยู่บนดอย ทั้งในเขต อำเภอชอด และอำเภอแม่สะเรียง ส่วนสาเหตุการ อพยพเมื่อก่อนนี้จากความต้องการเดินทางของคนเมือง และคนล้วงน้ำดื่มจำนวนมากกว่า เนื่องจากหนี้สัก ของม่าในช่วงสงคราม เน้าใจว่าคงเป็นคราวมายกทัพเข้ามาต้ออาณาจักรล้านนา เมื่อ พ.ศ. 2101 และในช่วงระยะเวลานี้กองทัพม่าคงจะรวดต่อผู้คนทดลองจนหารพยศตามเมืองต่าง ๆ ของเชียงใหม่ และด้วยเหตุที่บริเวณเมืองชอดคงเป็นเมืองที่มีความเจริญในสมัยนั้น โดยเฉพาะ การเป็นเมืองเก่าของกลุ่มน้ำดื่ม ซึ่งเป็นเจ้าของพื้นที่เดิม จากนักธุรกิจฐานตั้งกล่าว พร้อม ทั้งยังปรากฏสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในครั้งนั้น ดังปรากฏชื่อสถานที่ที่หนึ่ง ซึ่งชื่อบ้านรู้จัก กันดี คือ "วังทัพม่า" อยู่ในเขตบ้านแพดดิโนดง หรือบ้านหลวงชอด อำเภอชอด โดยชื่อบ้าน เล่าสืบทอดกันมาว่า สถานที่ดังกล่าวเป็นที่ตั้งของกองทัพม่า¹

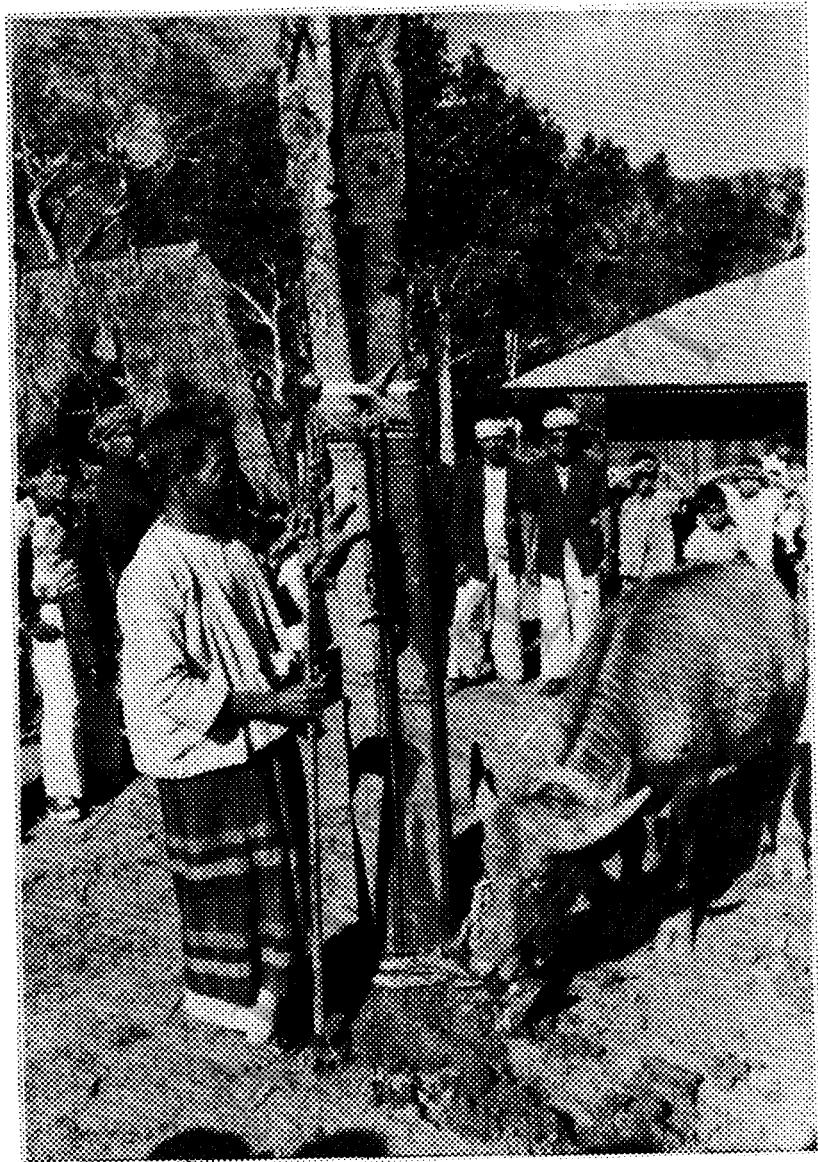
ในปัจจุบันมีปัจจุบันที่ปรากฏว่ามีบางหมู่บ้านในเขตวังลุง อำเภอชอด ที่ยังมีสืบสานเชื้อสายล้วง หลง เก้าอี้อยู่ โดยเห็นได้จากการประกอบพิธีกรรม เช่นพิลวะ และการทำศพ ยังคงใช้ปะเพสีแบบ

¹ สัมภาษณ์ครุจันทร์ อุบัติ์ อายุ 66 ปี อดีตครุฑ์ใหญ่ โรงเรียนบ้านทรายแก้ว บ้านวังลุง อำเภอชอด จังหวัดเชียงใหม่

ลัววะ กล่าวคือ ประเพณีการผัง เน้นที่ บ้านเด่น และบ้านนาคօเรือ เป็นต้น ทั้งนี้ประกอบกับสิ่งที่ คนกลัวยึดถือโดยไม่ล่วงทั้งในหมู่ผู้สืบที่เชื่อสายลัววะจนถึงปัจจุบันนี้ คือ การถือผีลัววะ ดังคำกล่าวในหมู่ชาวบ้านลัววะที่ว่า "พ่อแม่ตาย บ่ เสียดายเท่าล่าชีด" ซึ่งคำกล่าว เช่นนี้จากการศึกษาสำรวจกลุ่มชนกลัวที่สืบที่เชื่อสายมาถึงปัจจุบันนี้ว่า เป็นความจริง เพราะยังสามารถพบเห็นได้ในรัฐฯ ของ พวกลัววะ โดยเฉพาะการเลี้ยงผีลัววะในทุกหมู่บ้านที่เป็นลัววะ เพียงแต่ช่วงระยะเวลาเวลากิจกรรมบางอย่างไม่ได้จัดทุกปี อาจจัดเว้นระยะ เป็นเวลากาหนด 10 ปีได้ โดยเฉพาะการเลี้ยงผีประจำหมู่บ้าน ซึ่งเป็นงานใหญ่ ทั้งนี้เนื่องจากคำนึงถึงความสืบเปลี่ยนในเรื่องค่าใช้จ่ายเป็นสำคัญ อย่างไรก็ตาม ในเรื่องการเลี้ยงผีของพวกลัววะยังคงมีอยู่จนทุกวันนี้ ดังเช่นเวลามีการเจ็บป่วยในครอบครัวก็จะมีการถานหมอบีประจำหมู่บ้าน หลังจากนั้นก็จะมีการเลี้ยงผีด้วย ไก่ หรือหมู เป็นต้น นอกจากมีเหตุการณ์การเจ็บป่วยมากผิดปกติในหมู่บ้านก็จะต้องจัดพิธีเลี้ยงผีประจำหมู่บ้าน ซึ่งเป็นงานใหญ่ เพราะมีการเลี้ยงด้วยสัตว์ใหญ่ เช่น ควาย ในแต่ละปีมีประมาณว่าแต่ละครอบครัวของชาวลัววะอาจมีการเลี้ยงผีเป็นจำนวนถึง 20-30 ครั้งต่อปี อันเนื่องมาจากการเจ็บป่วยของสมาชิกในครอบครัว ด้วยเหตุนี้จึงมีท่ามญัสรู้ผู้หนึ่ง ซึ่งเข้าไปทำการศึกษาช่วยเหลือ และคลุกคลีอยู่กับชาวลัววะ ได้ตั้งข้อสังเกตในเรื่องการเลี้ยงผีของชาวลัววะว่า เป็นสาเหตุสำคัญแห่งความยากจนของชาวลัววะทั้ง ๆ ที่จากสภาพการณ์แล้วชาวลัววะส่วนมากไม่ได้จะอยู่ในสภาพที่ยากจน เช่นที่เป็นอยู่ เพราะพวกลัววะจัด เป็นกลุ่มคนที่บ้านแบบบ้านๆ ทำนาหากินถ้าไม่หนด เป็นกิจ ไปในเรื่องการเลี้ยงผีอันถือเป็น "ชีตลัววะ" นั้นเอง¹

ส่วนสาเหตุแห่งการมีผีของพวกลัววะนั้น ก็คงเป็นเหตุผลเดียวกับที่เป็นสาเหตุของมนุษย์ กล่าวคือ ความเชื่อในอำนาจลึกซึ้งในเรื่องผีสางเทวดาของมนุษย์นั้น มีสาเหตุมาจากความเชื่อถือที่ว่า อำนาจเหล่านั้นเป็นต้นเหตุแห่งปรากฏการณ์ธรรมชาติ ตลอดจนภัยพิบัติที่เกิดขึ้นแก่มนุษย์ ซึ่งทำให้ความเชื่อดังกล่าวเป็นที่มาแห่งพิธีกรรมก่อนที่จะวิพากษาราชการมาเป็นศาสนា โดยในที่สุดพิธีกรรมและพุทธศาสนาได้กลายเป็นกิจกรรมในลักษณะแห่งการดำเนินชีวิตในรูปประเพณีของสังคม

¹ ชนจารย์ สุรัมภี. เอกสารพิมพ์คิดเรื่อง ความเป็นอยู่และประเพณีชาวลัววะ



سامາง หรือ เจ้าอีด กับเสาสะกึ้ง

และความที่จะใช้ในพิธีเช่นสังเวยฝีประจำหมู่บ้านลัวะ

ดังเช่น จารีตประเพณี หรืออีดงของพากลัวะ เป็นต้น ซึ่งเมื่อมีการปฏิบัติแล้วทำให้เกิดความอนุ่มน้ำทางใจและเกิดความเนิ่นแน่นใจในสิ่งต่าง ๆ รอบตัวมากขึ้น

สันติชัยฐานว่า เมื่อพากลัวะตั้งหลักแหล่งมั่นคงแล้ว จึงจะทิ้งศาสนาแต่หันมาเย็บถือฟ้า ดังเช่นพญานาคผู้แก่ชาวลัวะกล่าวถึงพื้นที่ของคำว่า "ลัวะ" ว่ามาจากคำว่า "ละ" อันหมายถึงผู้ที่หลังศาสนา แต่มาเข้าและนับถือฟ้า สันติชัยฐานว่าสมัยที่มีบ้านเมืองพากลัวะรุ่งเรืองนี้พากลัวะคงจะได้รับอิทธิพลของพุทธศาสนาในการมายมาเรียนรู้ เนื่องจากหลักฐานการพบแหล่งโบราณคดีบนเทือกเขาด้านตะวันตกของกลุ่มแม่น้ำบึง ได้ปรากฏหลุมฝังศพจำนวนหนึ่งแห่งรายอยู่ตั้งแต่เขตอ่าวເກອມก້อย แม่น้ำบึง รío ไปถึงแม่น้ำມາດ แม่สอด จังหวัดตาก ภายใต้หลุมฝังศพพบภาชนะเครื่องใช้และเครื่องประดับของผู้ตายซึ่งแสดงถึงฐานะของผู้ตายตลอดจนประเพณีการฝังศพผู้ตายดังเช่น ประเพณีของชาวจีน

ส่วนความเชื่อในเรื่องผืนของชาวลัวะภายนอกลังนี้แม้ว่ากลายเป็นจารีตประเพณีที่ลัวะยึดถือและปฏิบัติตอย่างเคร่งครัดจนทุกวันนี้ ได้สะท้อนถึงความจำเป็นของชาวลัวะในเรื่องการดำเนินชีวิตประจำวัน เพราะเป็นเรื่องของภาคท้อง ดังจะเห็นได้จากคำกล่าวของหน่อฟ้าประจำหมู่บ้านในพิธีเลี้ยงผีซึ่งเรียกว่า "ผีลាត" ซึ่งเป็นพิธีเลี้ยงผีประจำหมู่บ้านเพื่ออ้อนวอนขอความอุดมสมบูรณ์ในการเพาะปลูก ในช่วง 10-20 ปี อาจทำเพียงครั้งเดียว ดังเช่นชาวบ้านช่างหน้ออย ได้ประกอบพิธีกรรมประจำปี 2522 และจึงมาทำอีกครั้งประมาณ 2532 นี้เอง โดยจะทำในเมืองที่ชาวบ้านในหมู่บ้านไม่มีการเจ็บป่วย เพราะเป็นพิธีที่คนในหมู่บ้านต้องร่วมมือร่วมใจกันจริง ๆ จึงจะจัดขึ้นได้ พระภารกิจสำคัญที่ต้องดำเนินการในพิธีลាតนี้ ต้องศึกษาเรื่องเงินทองมาก ในการเลี้ยงผีต้องใช้ควายถึง 4 ตัว กล่าวคือ ตัวหนึ่งสำหรับเลี้ยงผี และอีก 3 ตัวสำหรับการเลี้ยงคนในหมู่บ้าน รวมใช้เวลาถึง 3 วัน 3 คืน โดยเริ่มจากวันจันทร์ไปเสร็จสิ้นในวันพุธ แต่วันสำคัญคือ วันอังคาร ที่ 1 ค่ำ เดือน 2 ซึ่งเป็นวันประกอบพิธีกรรมสำคัญ

สรุปการจัดพิธีกรรมนี้เพื่ออ้อนวอนขอให้ผีลាត หรืออาจเรียกว่าเป็นผีอาภัยบ้าน ช่วยอำนาจความอุดมสมบูรณ์ เกี่ยวกับผลผลิตในไร่นา ให้แห้งแล้งตามฤดูกาล และผู้คนในหมู่บ้านอย่า

ได้เจ็บป่วยคันตาย พากลัวะจิง ให้ความสำคัญในการประ同胞พิธีกรรมเลี้ยงผีนี้อย่างมาก จัดเป็นพิธีกรรมใหญ่ถือเป็นเรื่องของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ต้องสืบทอดต่อภัณฑ์ปัจจุบันถึงแม้ว่าชาวลัวะอาจมีการยอมรับความเจริญทางวัฒนธรรมสมัยใหม่ของชาวเมือง เช่น การแต่งกาย การกินอยู่ และวิถายารสมัยใหม่ อันแต่สิ่งหนึ่งที่ยังคงอยู่และแสดงให้เห็นความเป็นชาวลัวะคือ จารีตประเพณีที่สืบทอดกันมา หรือที่เรียกว่า "อีตลัวะ"