

ชื่อเรื่อง:	คริสต์ศาสนศาสตร์ของศิลปินคริสเตียนไทย ที่ส่งผลต่อกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ
ผู้จัดทำ:	อรพรรณ พัดทอง
ชื่อปริญญา:	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ:	ศาสตราจารย์ ผศ.ดร. สารัญญ์ บุญเกียรติ
วันที่อนุมัติผลงาน:	26 เมษายน 2561
จำนวนหน้า:	42 หน้า
คำสำคัญ:	คริสต์ศาสนศาสตร์ ศิลปะ ศิลปินคริสเตียนไทย กระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ ศิลปะในกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษามุมมองทางคริสต์ศาสนศาสตร์ของศิลปินคริสเตียนไทย ที่ส่งผลต่อกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยเริ่มต้นจากการตระหนักว่าพระเจ้าเป็นผู้ที่สร้างสรรค์ทุกสิ่งขึ้นอย่างมีวัตถุประสงค์ และเพื่อถวายเกียรติแด่พระเจ้า ดังนั้นองค์ความรู้ต่าง ๆ รวมถึงองค์ความรู้ด้านศิลปะ ล้วนมีความสำคัญในการศึกษาคริสต์ศาสนศาสตร์ที่เฉพาะเจาะจง

การวิจัยนี้เป็นวิจัยเชิงคุณภาพ ข้อมูลหลักสำหรับงานวิจัยครั้งนี้มาจากการสัมภาษณ์ศิลปินคริสเตียนไทยสาขาทัศนศิลป์ จากการศึกษาได้พบประเด็นหลัก (Central Understanding) คือ “บทบาทของศิลปะที่มีต่อชีวิตจิตวิญญาณของศิลปินคริสเตียน” และเมื่อวิเคราะห์โดยใช้กรอบแนวคิดศาสนศาสตร์เรื่องกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ สามารถสรุปมิติทางศิลปะที่ส่งผลต่อกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะของศิลปินคริสเตียนไทยมีสองด้านคือ 1) *Sanctified Art* คือ การที่ศิลปินที่ได้สะท้อนชีวิตที่อยู่ในกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ของตนเอง ส่งผลให้เกิดงานศิลปะที่ได้รับการชำระให้บริสุทธิ์ และ 2) *Sanctifying Art* คือ ศิลปะที่มีส่วนทำให้เกิดกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ในชีวิตของศิลปินคริสเตียน

ประโยชน์ที่คาดหวังจากการค้นคว้าอิสระครั้งนี้คือ การนำมาซึ่งความรู้และความเข้าใจของคริสตจักรที่มีต่อแนวคิดและมุมมองของศิลปินคริสเตียนที่อยู่ในกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ และบทบาทของศิลปะที่มีส่วนทำให้เกิดกระบวนการชำระให้บริสุทธิ์ ทั้งยังส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะของศิลปินคริสเตียนในบริบทไทย