

ชื่อเรื่อง :	การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการบรรเลง เทคนิคเตรโมโล สำหรับเครื่องดนตรี กีตาร์คลาสสิก
ผู้จัดทำ :	พิรัชย์ เปรมศิรา
หลักสูตร :	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระหลัก :	ดร. ชัยพฤกษ์ เมฆมรา
วันที่อนุมัติผลงาน :	4 เมษายน 2556
สถาบันการศึกษา :	มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย
จำนวนหน้า :	132
คำสำคัญ :	เตรโมโล แบบฝึกเสริมทักษะ กีตาร์คลาสสิก

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการบรรเลงเทคนิคเตรโมโล สำหรับเครื่องดนตรีกีตาร์คลาสสิก ผู้ศึกษาได้ศึกษาหาข้อมูลเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกีตาร์คลาสสิก เทคนิคในการบรรเลงกีตาร์คลาสสิก และวิธีการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะ สิ่งที่ผู้ศึกษาคาดหวังที่จะได้รับคือ มีแบบฝึกเสริมทักษะการบรรเลงเทคนิคเตรโมโลที่มีคุณภาพซึ่งผู้ศึกษาใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือแบบประเมินจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านกีตาร์คลาสสิก จำนวนทั้งสิ้น 4 ท่าน ลักษณะคำถามของแบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และผลการศึกษา พบว่า ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับคุณภาพโดยรวมทั้งหมดของแบบฝึกเสริมทักษะการบรรเลงเทคนิคเตรโมโล มีระดับคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.90 ซึ่งอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก โดยรายการที่ได้คะแนนสูงสุดจากผู้เชี่ยวชาญได้แก่แบบฝึกเตรโมโลเน้นเสียงทำนองอยู่ที่เบสพร้อมเตรโมโล และ แบบฝึกเตรโมโลความเข้มของเสียง ผู้ศึกษาหวังว่าผู้ที่ได้ศึกษาข้อมูลจากแบบฝึกเสริมทักษะการบรรเลงเทคนิคเตรโมโล จะได้รับประโยชน์และนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง