

กิลดม..ชมเวียง

"อุโบสถเงินวัดศรีสุพรรณ" ฝีมือช่างล้านนา และแรงศรัทธาประชาชน

ผู้มาเยือนเชียงใหม่มักจะได้ชื่นชมงานศิลปะฝีมือช่างล้านนาอันได้แก่ เครื่องเงิน เครื่องเงินต่าง ๆ จากร้านค้าย่านวัวลาย ถนนหัตถกรรมแหล่งรวมงานฝีมือของช่าง 10 หมู่ ล้านนา ซึ่งเป็นชุมชนเก่าแก่ที่ได้รับการสืบทอดภูมิปัญญาที่ตกกรรมเครื่องเงินต่อกันมาหลายชั่วอายุคน ที่นี้เป็นแหล่งกำเนิดของงานศิลปะ และความเจริญรุ่งเรืองด้านศิลปกรรม และสถาปัตยกรรมล้านนา ซึ่งงานศิลปะโบราณที่เก่าแก่ของชุมชนแห่งนี้ถูกรวมเอาไว้อยู่ที่วัดศรีสุพรรณ

ภายในวัดศรีสุพรรณ นอกเหนือจาก งานสถาปัตยกรรมและศิลปะล้านนาอย่าง วิหาร และหอไตรแล้ว ยังเป็นที่ตั้งของอุโบสถเงินหลังใหม่ที่สวยงามแห่งวัดศรีสุพรรณซึ่งมีที่มาในการก่อสร้างก็เนื่องจาก อุโบสถหลังเดิมได้ชำรุดทรุดโทรมตามกาลเวลา ไม่เอื้อต่อการประกอบศาสนกิจของพระสงฆ์ กอปรกับกลุ่มศิลปินล้านนาวัดศรีสุพรรณ ชมรมส่งเสริมสล่าล้านนา มีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่ต้องการจะสืบสานส่งเสริมภูมิปัญญาหัตถกรรมเครื่องเงิน ถนนวัวลาย เป็นการต่ออายุพระพุทธศาสนา ดังนั้นจึงมีแนวคิดสร้างอุโบสถเงินหลังแรกของโลก ให้เป็นสถาปัตยกรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา ที่เป็นแหล่งรวบรวมลวดลายศิลปะล้านนาและลวดลายประจำท้องถิ่น นอกจากนี้ยังจะได้เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในชุมชน และรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการทำเครื่องเงินไว้เป็นมรดกสืบทอด ไปสู่อุชนรุ่นหลังให้ยั่งยืนต่อไป

อุโบสถเงินหลังนี้ก่อสร้างในแบบสถาปัตยกรรมล้านนา ขนาดกว้าง ๕ ม. ยาว ๑๗.๕๐ ม. ก่ออิฐถือปูนเสริมเหล็ก ทุกส่วนตกแต่งด้วยศิลปกรรมสลักลวดลายบนแผ่น อะลูมิเนียม และแผ่นเงินผสม ๙๒.๕ เปอร์เซ็นต์ เนื่องจากหากใช้เงินแท้อาจถูกขโมย และที่สำคัญหากโดนความร้อนมากๆ อาจทำให้เปลี่ยนรูปแบบและคงอยู่ได้ พนักอุโบสถสลักลวดลายภาพสามมิติเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธศิลป์ ปรีดาธรรมคำสอนในทางพระพุทธศาสนา ประวัติศาสตร์ของวัดและชุมชน ทั้งนี้จะมีการระดมช่างภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งสามชุมชนซึ่งมีความเชี่ยวชาญเป็นผู้สรรค์สร้างสถาปัตยกรรมร่วมกัน โดยเป็นการก่อสร้างด้วยความศรัทธา ไม่มีค่าแรง

เริ่มก่อสร้างเมื่อเดือนมิถุนายนปี ๒๕๔๘ จากการรับบริจาคจากผู้มีจิตศรัทธา นอกจากเงินสดแล้วยังบริจาคเป็นเครื่องเงินทุกชนิด เพื่อนำมาหลอมเป็นรูปแบบต่างๆ ตลอดจนการตกแต่งอุโบสถให้สวยงามที่สุด ชมและศึกษาประวัติศาสตร์แหล่งศิลปวัฒนธรรมล้านนา และภูมิปัญญาของช่าง 10 หมู่ ล้านนา ณ วัดศรีสุพรรณ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานท่องเที่ยวเทศบาลนครเชียงใหม่ โทร. 053-252557 ,053-233178



Wat Srisuphan "Silver Ubosot" from the local artisans

Wat Srisuphan is located at 100 Waulai Rd., Haiya Sub-district A.Muang Chiangmai. It was constructed by Phraya Pilob Panndatiraj and his mother, Queen Suriyasawasdee. Phraya Pilob Panadatiraj ruled at the end of Lanna's golden age and is more commonly known as Phraya Muang Gaew. The stela now housed in the golden mondop beside the Phra Viharn records that the temple was sanctified on the 30th of March 1500. When the temple was first constructed, the only buildings were the Phra Ubosot which is the monks' ordination hall and the Phra Chedi which enshrines sacred objects.

Phra Ubosot at Wat Srisuphan in Chiang Mai is the place that Buddhist monks use to perform their routines and religious activities such as ordination ceremonies. The Phra Ubosot is regarded to be one of the important buildings in a temple.

Besides this, Phra Bratan, the presiding Buddha image, is one of the largest in Chiang Mai. The image is very beautifully sculpted in pure Lanna Style.

The new hall was built on the same base of the old one and the style was incorporated with the Lanna architecture. The decoration of aluminum and silver originates from the local artisans and the knowledge of the surrounding Srisuphan Community.

Therefore, Wat Srisuphan is one of the beautiful temples that you don't miss it. For more information visit www.watsrisuphan.org

