

ชุด เพื่อขออนุญาตเจ้าที่ให้วิญญาณเข้าไปได้ วังทีศาลาเจ้าพ่ออีก ๑ ชุด เพื่อขอให้เจ้าพ่อไปนำวิญญาณมาและwangอีก ๑ ชุดที่ประทูอาคารของสำนักเพื่อขออนุญาต ทวดาเรือนให้วิญญาณเข้าไปหาร่างทรงได้ จากนั้นจึงรอเวลาที่วิญญาณจะมาถึง

กาลเวลาผ่านไปชั่วครู่ ร่างทรงจะบอกญาติว่าวิญญาณมาแล้ว พร้อมกล่าวคำเชิญว่า "เออ... (ชื่อคนตาย) ขอบคุณทั้งสามสิบสองขวัญของท่านมาร่วมกันเนื้อข้อหือต้มจิตต้มใจมาเนื้อ มาเกะบ่าขานี้เนื้อ เขาเช่าไว้แล้ว บ์ต้องเกรงใจเนื้อเชิญเลยเนื้อ..." สักครู่ใหญ่ ร่างทรงจะมีอาการเรอและหายเป็นระยะแล้วล้มลงหมดสติ เมื่อญาติเห็นดังนั้นจะเข้าไปปลุกให้คืนสติโดยเรียกชื่อของคนตาย จนร่างทรงนั้นมีสติขึ้นมาอีก แต่คราวนี้จะมีบุคลิกที่ส่วนใหญ่จะเห็นเป็นเหมือนบุคลิกของคนตายจริงๆ และเพื่อพิสูจน์ว่าเป็นวิญญาณที่ต้องการให้มางลงจริงหรือไม่ จึงมีการนำเอาเสื้อผ้าและของใช้ส่วนตัวที่ปะปนกับของคนอื่นมาให้เลือก หากร่างทรงนั้นเลือกได้ถูกต้อง ก็จะมีการถามสารทุกข์สุกดิบ ตามถึงสิ่งที่ได้ทำบุญอุทิศให้ว่าได้รับหรือไม่ หากจะทำบุญให้อีก จะต้องการถึงได้เป็นต้น หลังจากซักถามจนพอใจแล้ว ญาติจะเอาอาหารที่เตรียมไว้ให้รับประทาน ซึ่งวิญญาณในร่างทรงอาจรับประทานอย่างเอร็ดอร่อยหรือหากไม่รับประทาน ก็จะขอเอกสารลับไปในโลกวิญญาณด้วย

เมื่อวิญญาณในร่างทรงสนทนากับญาติพอสมควรแล้วจะขอลา ซึ่งร่างทรงจะหมดสติอีกครั้ง คราวนี้จะฟื้นคืนสติเอง เป็นวิญญาณที่เข้ามาสิงใหม่ คือเจ้าพ่อประจำสำนัก

เจ้าพ่อจะเป็นผู้อธิบายสำหรับว่า ขณะนี้วิญญาณของผู้ตายสถิตอยู่ที่ไหน การทำบุญนั้นควรปฏิบัติ เช่นไร ส่วนบุญจึงจะไปถึง และเจ้าพ่อจะอยชัยให้พร พร้อมกล่าวลาทุกคนไป และร่างทรงจะหมดสติแล้วฟื้นอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งจิตใจจะกลับคืนเป็นของคนทรงตามปกติ

สิ่งสุดท้ายที่จะต้องปฏิบัติ คือญาติผู้ใหญ่ที่ไปในวันนั้นจะต้องทำพิธีรับขวัญ

คนทรง โดยมีพานรับขวัญที่เตรียมไว้พร้อมผูกข้อมือคนทรงเพื่อความเป็นสิริมงคล

เป็นพิธีสุดท้าย

การลงขอนผีที่กล่าวมา เป็นการลงผีโดยปกติ ซึ่งถือได้ว่าผลสำเร็จ คือความพึงพอใจของญาติ แต่จะมีบางกรณีอาจมีปัญหาถึงขั้นล้มเหลว เช่น วิญญาณของคนตายบางรายเจ้าพ่อไม่สามารถดำเนินมาสิงสู่ร่างทรง เพราะหาไม่พบ บางรายหาพบแต่ไม่ได้รับอนุญาตจากหัวหน้าวิญญาณที่ควบคุมดูแล หรือบางรายวิญญาณมาแล้วแต่ไม่ยอมลงสิงร่างทรง ซึ่งหากเกิดกรณีเช่นนี้ ผู้ประกอบพิธีจะไม่ขอรับเงินค่าไดๆ แม้แต่บาทเดียว

ปัจจุบัน การลงขอนผียังคงมีให้เห็นอยู่ทั่วไปหลายแห่ง แต่ละแห่งมีคนนำไปใช้บริการไม่ขาดสาย เรื่องนี้หลายท่านอาจมองว่าเป็นสิ่งงมงายไร้เหตุผล แต่ในความไร้เหตุผล ก็ย่อมมีเหตุผลสนับสนุนอยู่ อย่างน้อยก็คือบุคลิกที่ร่างทรงแสดงออก การเลือกสิ่งของเครื่องใช้ การทักทายผู้คนที่เคยรู้จัก ผนวกกับความรักอาลัยและมีใจโอนเอนเชือก และที่สำคัญคือเป็นวิถีทางสุดท้ายที่จะสามารถได้ผู้ที่จากไปไม่มีทางหวนกลับ และแน่กระรับสิ่งเหล่านี้ย่อมเป็นพลังค้ำหนุนให้การลงขอนผียังเป็นที่นิยมกันอยู่ในแบบนี้ และจะนิยมกันอย่างนี้ตลอดไป ทราบได้มีการพยายามอนุรักษ์.

สนั่น ธรรมธ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่