

ปัญหาสังคมเชียงใหม่ เรื่องแก้วัยรุ่นยุคก่อน

หลังสังคมโลกครั้งที่ 2 (สังคมลืมสูญเดือนสิงหาคม 2488)เกิดปัญหาข้าวยากมากแหง เงินเพื่อส่งผลกระทบต่อสภาพสังคมโดยส่วนรวมเด็ก เยาวชนที่เติบโตมาในรุ่นนั้น ขาดการวางแผนรองรับทั้งในด้านการศึกษาและการจัดหางานมารองรับอีกทั้งพ่อแม่ ผู้ปกครอง จำต้องประกอบอาชีพหาเลี้ยงครอบครัวเพื่อความอยู่รอด ไม่มีเวลาดูแล บังก์ให้ความเห็นว่าสาเหตุหนึ่งเนื่องจากปัจจัยภายนอกคือการเดินทางเข้ามาของคนภาคอื่น นำความคิด พฤติกรรมที่เอาไว้เดินทางเข้ามาในสังคมเมืองเชียงใหม่ ทำให้ผู้คนที่เคยเรียบร้อยต้องเปลี่ยนไป โดยเริ่มตั้งแต่ทหารไทยที่มาประจำตัวในวัดต่างๆ ก่อนที่จะเดินทางเข้ามาพำนัชสังคมโลกครั้งที่ 2 เป็นกลุ่มแรกๆที่เข้ามา กลุ่มต่อมาคือนักศึกษาแม่โจ้ ซึ่งในยุคแรกมักเป็นคนจากภาคกลาง เป็นส่วนใหญ่ เรื่อยมาจนถึงผู้เดินทางมาประกอบอาชีพในเมืองเชียงใหม่ในยุคหลัง

ดังปรากฏในบทบรรณาธิการ นสพ.คนเมือง ฉบับวันที่ 3 พฤศจิกายน พ.ศ.2508 กล่าวถึงปัญหาวัยรุ่นยุคนั้นว่า “ในเมืองเชียงใหม่เมื่อปี พ.ศ.2498 เกิดปัญหาสังคมคือมีกลุ่มวัยรุ่น 3-4 กลุ่ม คือแก่ อินทรีย์ขาว แก้วัยรุ่น และแก้วัดเกต แต่ละแก่ มักยกพวกเข้าหากันฟันแทงกันอย่างรุนแรง รวมทั้งขอมร่วมกลุ่มที่ร้าวสะพานริมถนน ค่อยกระซิบ ส่อง ที่ผ่าน หนักมือเข้าถึงกับจัดการงานของทั้งสองฝ่าย ช้าวบ้าน เดือดร้อนกันมากร้อนถึง ตัวร้ายและสารวัตรทหารต้องทำการปราบปราม จนในที่สุดแก่ ดังกล่าว ก็หายไป ขณะนี้เกิดปัญหาสังคมวัยรุ่นอีกแล้ว นานา民族 ของจีกโก้ จึงก่อ พฤติกรรมขบวนผู้ทางเงกรักดูด สมร่องเท้า ปลายแหลม สันสูง หมาดูด ชอนจัน กลุ่มในย่าน ต่างๆ ในเวลากลางคืน ส่งเสียงรบกวน ช่าวบ้าน บางคนขับรถจักรยานยนต์จอดเฉียบ บางคนถอดห่อทำให้เสียงดังรบกวนประชาชน น่าอยู่ดีที่ พ.ต.อ.นิรันดร์ ษัยนา ผู้ว่าราชการ จังหวัดเชียงใหม่ เรียกประชุมผู้เดียวข้องมีห้องตัวร้าย ทหาร อาจารย์ไหญ์ โรงเรียนต่างๆ เพื่อร่วมกันแก้ปัญหา”

การแก้ไขปัญหาของคนทำงานดังกล่าว บางคืนตรวจและจับกุมกลุ่มจีกโก้ จึงก่อได้คืนเดียว 20 กว่าคืน (นสพ.คนเมือง ฉบับ 10 พ.ย. 2507)

เลยไปถึงปี พ.ศ.2511 ปัญหาแก้วัยรุ่นก็ยังเป็นปัญหาสังคมเมืองเชียงใหม่มอยู่เหมือนเดิม “เกี่ยวกับแก้วัยรุ่นในเชียงใหม่เป็นปัญหาของสังคมที่เรื่อวันนาน 10 กว่าปีมาแล้ว คือตั้งแต่ประมาณ ปี 2497 แต่แก้วัยรุ่นยุคนั้นถูกปราบลงอย่างรุนแรง โดยฝีมือของนายตำรวจผู้หนึ่ง นายตำรวจผู้นั้นถูกย้ายไปจากเชียงใหม่ บรรดาแก้วัยรุ่นก็เกิดขึ้นมาอีก จนกระทั่งปีจุนนี้แก้วัยรุ่นแตกกันกันสาหابอกไปรวม 10 แก้ว และนับวันจะกำเริบเสิบสานลุกตามใหญ่โดยอีกนั้น จนเป็นที่เอื่อมระอาของประชาชนทั่วไป พฤติกรรมของแก้วัยรุ่นนี้ จากเห็นใจกันจึงกันตามที่สาธารณะในตอนค่ำคือ หยอกเย้าผู้หญิงที่เดินผ่านไปมา ส่งเสียงเจ็บปวดตามคน บางครั้งก็ยกพวกไปชกต่อย อาสาพาในงานวัดต่างๆ ที่หนักมือหน่อยก็มีการตีรันฟันแหง อิงและขวางลูกระเบิดมือ



เยี่ยมโรงพาณิชย์

ใส่กันจนเสียชีวิตไปก็มีและร้ายที่สุด คือพวgnี้ได้ก่อคดีอาชญากรรมอยู่เนื่องๆ เป็น ดักจี้ วิ่งรัว ลักเล็กโนยน้อย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การลักทรัพย์ 2 ล้อ รถจักรยานยนต์ มีสถิติสูงมากที่สุด เมื่อถูกโนยไปแล้วถ้าเจ้าของอยากได้คืนจะต้องเสียค่าไถ่จากหน้าม้า ที่มาติดต่อในราคามาก ตั้งแต่ 1,000-4,000 บาท อีกประการหนึ่งวัยรุ่นเหล่านี้มักจะม้วนกันสนับเข็มอีกด้วย..” บทบรรณาธิการ นสพ.คนเมือง ฉบับ 20 พ.ศ.2511)

ยุคของการต่อสู้ขัดต่อระหว่างกลุ่มต่างๆเริ่มมีการใช้อาวุธแล้ว ดังเช่นการตีกันของนักศึกษาแม่โจ้กับตำรวจตะเภาเวนชัยเด่น ที่หน้าโรงหนังศรีวิศาล ในปี พ.ศ.2508 ตำรวจค้นพบอาวุธปืนจากนักศึกษาแม่โจ้ และเริ่มมีการทำระเบิดขวดขันใช้ขว้างใส่ทำร้ายกันด้วย ดังเช่น คืนวันที่ 4 ก.พ.2511 ในงานฉลองกลุ่มหนุ่มสาว ณ บริเวณวัดลังกา หมู่ 2 ต.ฟ้าอ่าม อ.เมืองเชียงใหม่ ขณะกำลังมีงานอย่างครึกครื้นนั้น เวลาประมาณ 21 น. พลันมีเสียงระเบิดดังขึ้นอยู่กับ จ.ส.ต.หมื่น มนต์ และ ส.ต.ต.นิโรจน์ แลกสินธ์ ที่คุ้มงานรีบรุดไปดู พบนายพล กิ่วแก้ว อายุ 23 ปี คุณงานบริษัทแคมป์เบลล์ เอาเมือกมห้อมวิงมาแจ้งว่า ถูกวัยรุ่นขว้างระเบิดขวดใส่สะเก็ดที่หน้าห้องเลือดโข และมีกลุ่มวัยรุ่นประมาณ 30 คน ยืนจับกลุ่มกันอยู่ และเมื่อตำรวจทั้งสองจะเข้าไปตรวจสอบ ก็ถูกกลุ่มวัยรุ่นขว้างด้วยระเบิดขวดแล้วยังปืนสักดิ้นหลายนัด จากนั้นก็พากันวิ่งหลบหนีไป ต่อมาเจ้าหน้าที่ตำรวจ สก.ต.แม่ปีง นำกำลังมาสุมทบจับกุมกลุ่มวัยรุ่นได้หลายคน ตรวจระเบิดขวดและอาวุธปืนอีกบางส่วน (นสพ.คนเมือง ฉบับ 11 ก.พ. 2511)

ในต้นปี พ.ศ.2511 มีเรื่องราวใหญ่โตที่ส่งผลให้อธิบดีกรมตำรวจนิสัยนั้นคือ พล.ต.อ.ประเสริฐ รุจิรวงศ์ ส่ง พ.ต.อ.ณอน หงษ์ทอง รองผู้การกองปราบปราม เดินทางมาสอบสวนคือคดีตำรวจนิสัยนักศึกษา มช. เหตุเกิดวันที่ 22 มกราคม 2511 เวลาประมาณ 21 น. เมื่อตำรวจของเมืองเชียงใหม่ รับแจ้งเหตุกลุ่มวัยรุ่นกลุ่มนี้เตรียมพวกตีกันนักศึกษา มช. ที่ถนนสายหัวใจแก้ว จึงนำกำลังตรวจสอบประมาณ 10 คน รุดไปที่เหตุน้ำโดย ร.ต.ต.โลพันธ์ ทองหาร นายร้อยware เมื่อไปถึงพบนักศึกษากำลังยืนอุบัติเมืองบุกเข้าใส่กัน ขณะตำรวจเข้าใกล้เกลี่ยเกิดการชุลมุน ทันใดนั้นเมื่อเสียงปืนดังขึ้น 2 นัด เป็นเหตุให้ นายธีระ เวชสุนทรและ นายอภิชาติ จันทสีหราช นักศึกษา มช. ถูกกระสุนปืนได้รับบาดเจ็บทั้งสองคน ถูกนำตัวส่ง รพ.นครเชียงใหม่ ต่อมายุติการสอนได้ร้องไปยังกอง

ปราบ กองปราบปราม ส่ง พ.ต.อ.ณอน หงษ์ทอง กับพวกเข้ามาสอบสวนและต่อมาได้จับกุมตำรวจนิสัย 2 คนและเพลเรือนอีก 1 คน ในข้อกล่าวหาว่าขึ้นนักศึกษา (นสพ.คนเมือง ฉบับ 5 มี.ย. 2511)

ในยุคนี้มีแก่ต่างๆ เช่น แก่ อินทรีย์ขาว แก้วัดเกต แก้วัยรุ่นและรุ่นเดียวกัน แก่ ศรีวิศาล แก้วัยรุ่นและรุ่นเดียวกัน หัวหน้าแก่ ขณะนี้คือ “เล็ก ก้าไฟ” พ่อขายกาแฟอยู่ตลาดวโรรส อดีตตำรวจนิสัย เกิดความรักใคร่สามัคคีกัน และเมื่อสมาชิกคนได้ไปเมืองกับกลุ่มนี้ก็จะนัดรวมพลไปชกต่อโดยมีสนับสนุนและไม่เป็นอาวุธ ระยะหลังมีพวกที่ย้ายมาจากที่อื่นมาอยู่และมีการนำผู้คน ภัยมาสุมกันสนับเข็มอีกด้วย..” บทบรรณาธิการ นสพ.คนเมือง ฉบับ 20 พ.ศ.2511)

หลัง พ.ศ.2520 การชกต่อทางเลี้ยวที่มีการเปลี่ยนแปลงโดยกลุ่มวัยรุ่นตามชุมชนเปลี่ยนเป็นกลุ่มวัยรุ่นของสถานศึกษา กลายเป็นปัญหาของสถาบันการศึกษาแต่ละแห่งที่นักเรียนนักศึกษาถูกเหตุวิวาทกันเสมอๆ โรงเรียนบูรณาคุณศักดิ์ ตั้งอยู่บริเวณหนังสือด้วงกมล โรงเรียนธีราศาสตร์ ตั้งอยู่บริเวณสุริวงศ์บุคเซ็นเตอร์ โรงเรียนเทพประสาท ตั้งอยู่บริเวณสีแยกระแกง โรงเรียนสากลวิทยา หน้าวัดเจดีย์ โรงเรียนโพลีเทคนิคล้านนา รุ่นแรกๆ ก็มีชื่อเสียงทางด้านต่อต้านเดียวกัน (คุณ....เจริญประเทศ สัมภาษณ์)

หลังจากหมดยุคของการยกพวกตีกันของกลุ่มสถาบันต่างๆ ก็มาถึงยุคของแก้วัยรุ่นที่พกมีนาดายติดตัวมา และใช้เป็นอาวุธไล่ฟันคู่อริ สำหรับที่เป็นผลกระแทกต่อสังคม นอกเหนือจากการทำให้เยาวชนไร้คุณภาพแล้ว ยังส่งผลไปถึงช่าวบ้านอีกด้วยที่ไม่เกี่ยวข้องต้องผลอย่างเดือนไปด้วย ทั้งจากผลแห่งการไล่ชก ต่อต้านของกลุ่มอินทรีย์ขาว กลุ่มช่าวัยรุ่น กลุ่มแม่โจ้ในอดีต จนมาถึงการได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิตจากการถูกอาวุธปืนหรือตุรุระเบิดจากการยกพวกตีกันของกลุ่มวัยรุ่นหลัง

การยกพวกเข้าหากันเพื่อป้องกันเมืองเชียงใหม่ในอดีต ที่ผู้ร่วมอยู่ในเหตุการณ์ที่ปีจุนนี้เดินโขบใหญ่กันแล้ว นักชุนงและหังคลกบนบันทึ่วเองเข้าไปเป็นตัวละครหนึ่งในเหตุการณ์.