

พระหลวงพ่อกวด พิมพ์ใหญ่ฐานรอยพระบาท เนื้อสีเทา



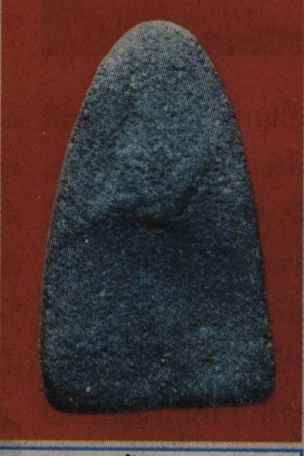
พระหลวงพ่อกวด พิมพ์ใหญ่ฐานบัว เนื้อสีเทา



พระรูปเหมือนบูชา หลวงพ่อกวด เนื้อปูนผสมว่าน หน้าตัก 3 นิ้ว



พระหลวงพ่อกวด พิมพ์กลาง เนื้อสีดำ



พระหลวงพ่อกวด พิมพ์เล็ก เนื้อสีเทา



พระหลวงพ่อกวด พิมพ์จั่ว เนื้อสีเทา

ก็เป็นปัญหาคาใจของนักนิยมสะสมพระท้องถิ่นมานาน ว่าใครสร้างพระหลวงพ่อกวด วัดพระสิงห์ เพราะหนังสือพระหลวงพ่อกวดบางเล่มระบุว่าสร้างปี พ.ศ.2512 ตอนพระอาจารย์ทิม วัดช้างให้ มาร่วมพิธีปลุกเสก พระกริ่งนเรศวร เมืองงาย ที่วัดพระสิงห์ จังหวัดเชียงใหม่ ส่วนเขียนพระท้องถิ่นรุ่นเก่าหลายท่านอย่าง ลุงเหมอ เสมอ บรรจง เขียวเพ็ญว ประทีป ไตรรัตน์ นานุกาญจันต์ สันติ อัสวเดชาฤทธิ์ ซึ่งล้วนอยู่ในเหตุการณ์พิธีปลุกเสกปี พ.ศ.2512 ต่างก็ยืนยันว่าไม่มีการสร้างพระหลวงพ่อกวดที่วัดพระสิงห์ แต่เป็นพระที่อาจารย์ทิมนำมามอบให้ครวที่มาปลุกเสกพระกริ่งนเรศวร เมืองงาย ก็ขอข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ทั้ง 3 ท่านมาเผยแพร่ดังนี้

ลุงเหมอกล่าวไว้ว่า “ในวันพิธีปลุกเสก ปี พ.ศ.2512 ได้เข้าไปกราบอาจารย์ทิม แล้วร่วมทำบุญ 100 บาท อาจารย์ทิมได้มอบพระหลวงพ่อกวด พิมพ์กลาง (วัดพระสิงห์) 1 องค์ ซึ่งลุงเหมออย่งแขวนอยู่ในคอจนทุกวันนี้ และในพิธียังมีกริ่งตั้งโต๊ะให้บูชาพระหลวงพ่อกวดเป็นถุง ถุงละ 100 บาท มีพระ 5 องค์ หลังพิธี ลุงเหมอก็ยังได้ไปเช่าที่วัดอีกหลายครั้ง สมัยนั้นคนบ้านเรายังไม่ค่อยมีคนรู้จักหลวงพ่อกวดกันมากเหมือนเดี๋ยวนี้น”

ส่วนเขียวเพ็ญว เล่าว่า “สมัยปี พ.ศ.2509-2510 ก็เห็นพระหลวงพ่อกวด มีให้บูชาอยู่ในวัดพระสิงห์ และวัดหม้อค่าดวง แล้วโดยให้บูชาองค์ละ 5 บาท แต่ไม่ได้รับความนิยม เพราะคนท้องถิ่นไม่รู้จัก ไม่เหมือนพระครูบาเจ้าศรีวิชัย เขียวเพ็ญว ให้ทัศนะว่า พระหลวงพ่อกวดบางส่วน อาจารย์ทิมคงนำมามอบให้วัดพระสิงห์ ก่อนปี พ.ศ.2512 แล้ว เนื่องจากทางอาจารย์ทิมมีความสนิทสนมกับท่านเจ้าคุณธรรมราชานุวัตร เจ้าอาวาสวัดพระสิงห์ สมัยนั้นและเมื่อได้มาร่วมในพิธีปลุกเสก ปี พ.ศ.2512 ก็ได้นำมาร่วมพิธีปลุกเสกและมอบให้อีก ช่วงนั้นคนนิยมเช่าพระร่วงหลังรางปืน และเหรียญนเรศวรมาก จนหมดภายในระยะเวลาไม่ถึงเดือน (พระกริ่งนเรศวร และพระชัยวัฒน์ จองหมดก่อนพิธีปลุกเสก) ส่วนพระหลวงพ่อกวด ยังเหลืออยู่ที่วัดพระสิงห์นานนับสิบปีกว่าหมด”

เขียวเพ็ญว ผู้ได้พระหลวงพ่อกวดดั่งค้ำอยู่ที่วัดพระสิงห์มากที่สุด เล่าว่า “หลังจากเจ้าคุณธรรมราชานุวัตรเสีย ญาติท่านก็ถูก

ปิดตายจนถึงปี พ.ศ.2535 ญาติทรุดโทรมลง เพราะถูกปลวกกิน ทางวัดได้ทำการรื้อถอนกุฏิเพื่อซ่อมแซม จึงพบพระหลวงพ่อกวด หลายร้อยองค์ บรรจงในถุงผ้าขาวขนาดใหญ่ ใส่เป็นถุง ถุงละ 5 องค์ นอกจากนี้ยังพบเหรียญหลวงพ่อกวด วัดช้างให้ รุ่น 2 รูปไข่ พ.ศ.2502 อีกร่วมสิบเหรียญ และพระบูชาหลวงพ่อกวด เนื้อปูนผสมว่าน หน้าตัก 3 นิ้ว อีกหลายองค์ ทางวัดพระสิงห์ได้นำออกให้เช่าบูชา องค์ละ 150-300 บาท จนพระใกล้หมด จึงตั้งราคาทำบุญไว้องค์ละ 500 บาท พระได้หมดภายในปีเดียว”

พิธีปลุกเสกพระกริ่งนเรศวร เมืองงาย พ.ศ.2512

ในพิธีปลุกเสกพระกริ่งนเรศวร เมืองงาย ของจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2512 ณ วิหารวัดพระสิงห์วรวิหาร มีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังทั่วประเทศมาร่วมพิธี พระอาจารย์ทิม วัดช้างให้ ได้มาร่วมด้วย วัดอุโมงค์ที่สร้างครั้งนี้มี 5 แบบด้วยกันคือ

1. พระกริ่งนเรศวร เมืองงาย
2. พระชัยวัฒน์
3. พระร่วงหลังรางปืน
4. พระร่วงหลังแบบ
5. เหรียญนเรศวร

วัดอุโมงค์ที่ทางวัดพระสิงห์สร้างเข้าร่วมพิธี มี 2 แบบด้วยกันคือ

1. เหรียญครูบาเจ้าศรีวิชัย พ.ศ.2512
2. โล่รูปเหมือนครูบาเจ้าศรีวิชัย ครึ่งองค์

จากหลักฐานเอกสารการสร้างวัดอุโมงค์ในพิธีปลุกเสก พระกริ่งนเรศวร เมืองงาย พ.ศ.2512 ไม่มีการสร้างพระหลวงพ่อกวด แต่อย่างไรก็ตามเจ้าคุณธรรมราชานุวัตร เจ้าอาวาสวัดพระสิงห์สมัยนั้น (พ.ศ.2494-2516) ได้เขียนไว้ในนิตยสารการพระศาสนา ภาค 5 ฉบับที่ 20 วันที่ 1 มกราคม - 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2514 เริ่มต้นศักราช 2514 ขอให้เอาหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า

เป็นที่พึ่ง ที่ระลึกอยู่ตลอด บางคนก็นำเอาพระพุทธรูปมาห้อยคอไว้ เป็นพุทธานุสติ มีหลายวัดที่จัดทำวัดอุโมงค์หลายชนิด เพื่อให้พุทธศาสนิกชนไว้เป็นที่ระลึก วัดพระสิงห์เคยได้ทำพิธีพุทธาภิเษกพระหลวงพ่อกวด และพระร่วงรางปืน จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานราชการ ทางวัดไม่สามารถจะจัดทำขึ้นเองได้ สาเหตุเพราะค่าโลหะสูงมาก เพราะฉะนั้นพระพุทธรูปจึงเป็นที่พึ่งของชาวพุทธทุกหนทุกแห่ง”

ท่านเจ้าคุณสนิทสนมกับ อาจารย์ทิม วัดช้างให้ มากและยืนยันว่า พระหลวงพ่อกวดที่ทางวัดพระสิงห์นำออกให้บูชาชานั้น เป็นพระหลวงพ่อกวดที่อาจารย์ทิมสร้างจากวัดช้างให้ ปี พ.ศ.2506 แล้ว นำมามอบให้วัดพระสิงห์ เมื่อมาร่วมพิธีปลุกเสก ปี พ.ศ.2512 1 กล่องจำนวนหลายพันองค์ โดยพระบรรจุอยู่ในถุงพลาสติก ถุงละ 5 องค์ 5 พิมพ์ด้วยกัน ในอุ้งยังมีกระดาษพิมพ์คาถาบูชาหลวงพ่อกวด นะโมโพธิสัตโต อาคันติมาเย อิติกะคะวา โสมาด้วย

• ขอขอบคุณ •
พระครูสมุห์อุทัย ฐิตนปัญโญ
วัดพระสิงห์วรวิหาร
รศ.ชูโชค อายุพงศ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เพื่อข้อมูล/ภาพ

• นิพนธ์ สุขสมมโนกุล •
โครงการอนุรักษ์และเผยแพร่พุทธศิลป์ล้านนา
สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
noiiyara@csloxinfo.com