



1. หอผีเสื้อจำลอง

2. โรงน้ำชาจีนจำลองในเขาวราช

3. ผู้ตกเป็นทาสของฝิ่น

4. ห้องกรณีศึกษา

5. อุปกรณ์การสูบฝิ่น

6. ฝิ่นเม็ดสองคม

7. หอฝิ่น



หอผีเสื้อ ณ อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ

บนลูกเขาเตี้ย ๆ ที่ข่มขื่นไปด้วยความร่มครึ้มของป่าเบญจพรรณที่เรือนยอดเบียดเสียดกันหาแสงแดด ณ หอผีเสื้อ อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ หากย้อนกลับไปเมื่อหลายปีก่อน สามเหลี่ยมทองคำ คือแหล่งที่มาของปริมาณเฮโรอีน และฝิ่นกว่าครึ่งของจำนวนที่มีอยู่ทั้งหมดในโลก ชื่อเสียงของสามเหลี่ยมทองคำเป็นทั้งแหล่งผลิตและเส้นทางลำเลียงไปสู่ยุโรป อเมริกา แอฟริกา

เมื่อสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงริเริ่มโครงการพัฒนาโดยตั้งเพื่อฟื้นฟูคุณภาพชีวิตและหยุดการปลูกและเสพฝิ่นในดินแดนแห่งนี้ ในอีกไม่กี่ปีต่อมาจึงมีการริเริ่มโครงการในพระราชดำริ ส่งผลสืบเนื่องให้เกิด 'หอผีเสื้อ อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ'

หอผีเสื้อ อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ ตั้งอยู่บนพื้นที่ประมาณ 250 ไร่ ห่างจากอำเภอเชียงแสนไปประมาณ 10 กิโลเมตร เป็นศูนย์นิทรรศการแสดงประวัติความเป็นมาของฝิ่นเมื่อสมัยที่มีการใช้กันอย่างถูกกฎหมาย และผลกระทบของการสูบฝิ่น อีกทั้งยังทำหน้าที่เป็นศูนย์ข้อมูลเพื่อการค้นคว้าวิจัย และการศึกษาต่อเนื่องในเรื่องฝิ่น สารสกัดจากฝิ่นในรูปแบบต่าง ๆ และยาเสพติดชนิดอื่น ๆ ความน่าดูน่าชมของหอผีเสื้อ ณ อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ

เรียงราย เปรียบเสมือนการเปิดประตูสู่โลกอันลึกลับของฝิ่น พิษชนิดพิเศษ น้อยคนนักที่จะรู้ว่าฝิ่นเป็นตัวยาก็ได้จากพืชที่เก่าแก่ที่สุดตัวหนึ่งในประวัติศาสตร์ มีสรรพคุณระงัดในการบรรเทาความปวด แก้อ่อนเสียว ลดอาการไอ ซึ่งต่อมาถูกนำมาใช้เป็นยาแก้ไอประสาทรานทรวงหลัง ฝิ่นจึงเป็นยาเสพติดที่ใกล้ชิดกับชีวิตประจำวันในรูปของยามหัตถ์จรรย

จากความมึนเมาหน้าหวาดกลัวของอูมงค मुख ไปสู่ปลายทางที่ห้องคิดคำนึงเพื่อสู่ความแจ่มจรัสและรู้แจ้งพื้นที่ 5,600 ตารางเมตร นักท่องเที่ยวจะได้พบกับลำดับเรื่องราวของฝิ่น โดยเริ่มจากธรรมชาติวิทยาของฝิ่น การสืบประวัติการใช้ฝิ่นในยุคโบราณกลับไป 5,000 ปี ประวัติการแพร่กระจายของฝิ่นจากการค้าในสมัยจักรวรรดินิยม เหตุการณ์พลิกประวัติศาสตร์ที่สร้างความอดสูแก่ผู้ชนะและแพ้ในสงครามฝิ่นอันนำไปสู่การล่มสลายของราชวงศ์แมนจู ความชาญฉลาดของประเทศสยามในการเผชิญกับมหาอำนาจตะวันตกและการควบคุมปัญหาฝิ่น

นิทรรศการภายในหอผีเสื้อจึงประกอบด้วย ภาพจำลองถึงพิษภัยของฝิ่น โดยเริ่มจากอูมงค मुख ซึ่งเมื่อเดินเข้าไปจะลึกลับแฝงไว้ด้วยความน่าสะพรึงกลัวที่มีความยาว 137 เมตร ซึ่งเจาะทะลุภูเขาจากด้านตึกรับรองไปถึงตัวอาคารใหญ่



อีกฟากหนึ่ง เพื่อพบกับห้องโถงที่ผู้ชมจะได้เห็นทุ่งฝิ่นจำลอง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพันธุ์ต่าง ๆ ของฝิ่น ซึ่งที่ห้องประชุมก็จะมี VTR เล่าถึงที่มา จุดประสงค์ และเรื่องราวที่บรรจุอยู่ในการจัดหอฝิ่น

ถัดจากห้องประชุม ผู้ชมจะเริ่มเดินทางเข้าสู่บัญชาสหัสวรรษแรก ซึ่งเป็นการแกะรอยประวัติศาสตร์อันยาวนานของฝิ่น เริ่มต้นจากถิ่นกำเนิดจากบริเวณชายฝั่งทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ก่อนที่จะมีหลักฐานยืนยันว่าถูกนำมาใช้ในทางการแพทย์ ฝิ่นจึงเป็นเหมือนมีดสองคม และกลายเป็นสินค้าที่เดินทางมาพร้อมกับใบชา ผ้าไหม เครื่องลายคราม และเครื่องเทศ ส่วนนี้จัดแสดงไว้ในห้องประจิมสู่บูรพา

เมื่อชาวอังกฤษบังคับให้จีนเปิดประเทศเข้าสู่การค้าเสรี ชาวจีนกว่า 13 ล้านคนติดฝิ่น ทำให้เศรษฐกิจจีนถูกทำลายลงอย่างย่อยยับเพราะต้องนำฝิ่นเข้ามาเป็นจำนวนมากในสมัยราชวงศ์แมนจู ร่องรอยประวัติศาสตร์ตรงส่วนนี้จะนำนักท่องเที่ยวเข้าสู่ความขัดแย้งที่รู้จักกันในนาม สงครามฝิ่น

จากนั้นจะเป็นเรื่องราวของฝิ่นในสยาม มีการจำลองโรงนำชาจีนในเยาวราชโดยมีหุ่นนอนสูบฝิ่น ด้าน

ตรงข้ามจะจัดแสดงอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการสูบฝิ่น เช่น ลูกเป็อง กลักยาฝิ่น หมอน บ้องสูบฝิ่น เป็นต้น

ฝิ่น เป็นยาเสพติดที่ใกล้ชิดอยู่ในชีวิตประจำวัน บางครอบครัวอาจจะคิดว่าเขาหรือคนในครอบครัวไม่มีใครเข้าไปติดยาแน่ ก็มีกรณีศึกษาของหลายครอบครัวที่ประสบชะตากรรมมาให้ชมเป็นตัวอย่างซึ่งล้วนเกิดขึ้นจริง มีทั้งภาพศิลปะติดตั้ง ๆ ที่กำลังรุ่งโรจน์กับอาชีพการแสดง ลูกสาวที่นำรักของบ้าน นักดนตรี นักร้อง ซึ่งเขาเหล่านั้นล้วนตกเป็นทาสของฝิ่น และในที่สุดบทสรุปของชีวิต คือ ความตาย

สุดท้ายปลายทางของอุโมงค์จบลงที่ ห้องคิดคำนึง ซึ่งทางผู้จัดหวังเป็นอย่างยิ่งว่านักท่องเที่ยวแต่ละท่านที่ได้เข้าไปสัมผัส หอฝิ่น อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ จะก้าวออกมาจากนิทรรศการแห่งนี้ด้วยความรู้สึกที่ปรารถนาจะมีส่วนร่วมในอันที่จะแก้ปัญหาเสพติดต่อไป และไม่ตกเป็นเหยื่อของยาเสพติดชนิดใด ๆ เพราะเราคนเดียวเท่านั้นที่จะพูดคำว่า 'ไม่'



สนใจเข้าชมพร้อมวิทยากรบรรยาย สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ หอฝิ่น อุทยานสามเหลี่ยมทองคำ โทร. 0-5378-4444-6, แฟกซ์ 0-5365-2133 หรือ www.Maefahluang.org