



ภู มิ ภู ญา ฟื้น บ้าน

■ ชัชวาลย์ ทองดีเลิศ

ฮองฮุ้นไอจากไฟหิ้ง

ฤดูฝนกำลังผ่านไปตามการ
เดินทางของกาลเวลา ลมหนาวกำลัง
ก้าวเข้ามาเยือน ถึงเวลาแห่งการ
เก็บเกี่ยวข้าวแล้ว การกุ่มเกยขาดเหลือ
แรงงาน กร้าแดดกร้าฝนมาตลอด
ช่วงฤดูเพาะปลูกกำลังออกรวงเหลือง
อร่ามเต็มท้องทุ่ง ชวนผี ชวนน้อง ชวน
เพื่อนบ้านมาช่วยกันเก็บเกี่ยว ตีฟาดข้าว
ความเหน็ดเหนื่อยหายไปเมื่อได้เห็น
ข้าวใหม่ขมเก็บใส่ไว้ในถังฉาง



กอกองไฟ ไล่ความหนาวเย็น



เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บหาฟืน



เรียงเก็บไว้ใช้ไยยามต้องการ

ก่อนที่ตัวเองจะกินข้าวใหม่ตามประเพณีชาวเหนือจะ
นิยมนำไปทำบุญถวายทานเสียก่อน ถวายทานข้าวใหม่แล้วก็มี
ประเพณีทานหลังหิ้งไฟพระเจ้าในคราเดียวกัน

แต่ละครัวเรือนจะเข้าไปในป่าหาไม้ฟืนที่เนื้อไม้มีสีขาว
เวลาก่อให้เกิดไฟแรง จำพวกไม้คนทา ไม้โมกมัน ไม้โชค ไม้มะขาม
ขลข ไม้เล็กตัดยาวพอศอก ไม้ใหญ่ตัดยาวพอวา พร้อมดอกไม้
รูปเทียน นำมาทำบุญถวายทานแก่พระพุทธเจ้า ด้วยเชื่อว่าเมื่อ
คนเราหนาว พระพุทธรูปที่ตั้งเป็นพระประธานในวิหารก็ยอมหนาว
ด้วยเหมือนกัน

ไม้ฟืนท่อนแล้วท่อนเล่างูวางเรียงซ้อนกองโดยอยู่หน้า
วิหาร เอาไม้ฟืนสั้นตั้งไว้ด้านในตั้งเรียงไม้ฟืนยาวล้อมรอบให้ปลาย
ค้ำกัน ดูคล้ายกองเจดีย์ไม้ฟืนที่ตั้งอยู่หน้าพระประธานในวิหาร

ก่อนตื่นฟ้ายกกองฟืนถูกจุดไฟขึ้นจากด้านล่าง ไฟค่อย ๆ
ลุกลามกระจายสู่ด้านบนลูกโชนทั่วหมอกฟืน เปลวไฟสงบดับโบก
ไหวไปมา แสดงสว่างสาดส่องขับไล่ความมืดออกไป พระสงฆ์
สามเณร ชาวบ้านนั่งบังยืนบังอยู่รายรอบกองไฟ ต่างเพ่งมอง
กองไฟด้วยใจอันเป็นกุศล

ทุก ๆ คนได้ดึงไออุ่นจากไฟพื้นจนร่างกายอบอุ่น พร้อมอิงอุ่นไอบจากไฟศรัทธาจนหัวใจปลื้มปิติแผ่ซ่าน อบอุ่นไปทั่วสรรพางค์

การทำบุญด้วยไม้พินจุดไฟถวายพระพุทธรูป ให้คลายหนาวนั้น เป็นเพราะชาวบ้านต่างเข้าอกเข้าใจ ถึงความหนาวเหน็บที่บางคืนแทบนอนไม่หลับกันทั้งคืน ที่ได้ประสมมาปีแล้วปีเล่า

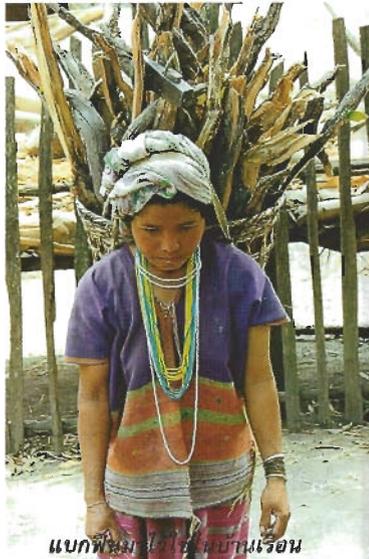
ชุมชนที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในหุบห้วย บนดอยสูง ในโอบกอดของป่าเขาด้วยแล้ว ความหนาวเย็นนั้นจับ เข้าไปถึงซั้วหัวใจ เสื้อผ้าที่พอมีใส่กันไม่สามารถห่อ คลุมคุ้มกายให้พ้นความหนาวเย็นได้ ที่นอนผ้าห่มที่ ซุกกายอยู่นั้น ต้องอาศัยการนอนขดตัวให้ผิวกายรับ ไออุ่นจากเลือดในกาย จึงพอคลายหนาวซ่มตาหลับลงได้ ลำน้ำสายธารเย็นเฉียบต้องรีบอาบน้ำอาบท่าก่อนที่ไออุ่น จากแสงอาทิตย์จะลาลับไป

ในยามค่ำคืนเพื่อนแท้ของชาวชนบทก็คือกองไฟนั้นเอง เปลวไฟลุกแดงแผ่ไออุ่นไปรอบกองไฟ คราใดที่ เปลวไฟอ่อนแรงไม้พินถูกวางลงเสริมแรงไฟบนกองพิน การนำคำคล้องด้วยเขม่าควันไฟใส่ใบชวางอยู่ข้างกองไฟ เตือดไอพวยพุ่ง รินน้ำชาส่งให้กันรอบวง หัวเผือกหัวมันที่ขุด มาจากไร่โยนซุกคลุกเข้าถ่านได้พินที่กำลังลุกโชน เขี่ย กลับไปกลับมาให้สุกจนทั่ว หยิบมาปอกเปลือกแบ่งกินกัน ร้อนผ่าวไปทั้งปาก ลงไปถึงไส้ถึงฟุง

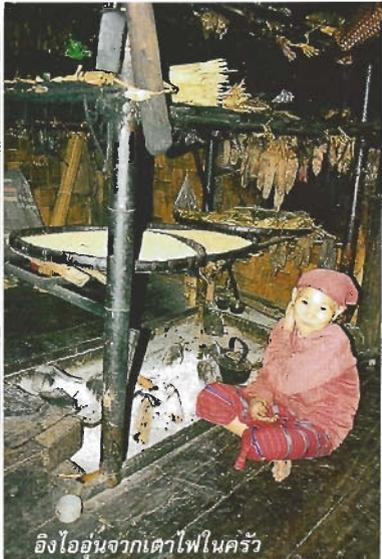
ข้าวเหนียวแช่ใส่น้ำในกระบอกล้อมไฟ อดปากด้วย ใบตองกล้วย วางอิงกายท่อนพินข้างกองไฟ ผิวไม้ไผ่สี่เหลี่ยม ต้องเปลวร้อนจนดำไหม้ เด็ก ๆ ช่วยกันหมุนพลิกกระบอกล้อม ข้าวหลามให้สุกทั่วทั้งกระบอกล้อม พอได้ที่ผู้ใหญ่เอามีดาก เปลือกผิวไม้ไผ่สี่ด้ามใหม่ออกจนเหลือเนื้อในของไม้ไผ่สี่ขา สสะอาด มือหนึ่งจับกระบอกล้อมให้มัน อีกมือหนึ่งตึงฝักเปลือกไม้ไผ่จากปากกระบอกล้อมจนถึงข้อ พอดึงออกจนรอบก็เหมือน ดอกไม้กำลังบาน

เยื่อไผ่บางอัดแน่นด้วยข้าวหลามสุก ควันไอลอยกรุ่น หอมกลิ่นข้าวใหม่เคล้ากับกลิ่นไม้ไผ่ถูกย่างไฟ แบ่งส่งกินกัน ทั่วทุกคนรอบกองไฟ

เรื่องราวการทำมาหากิน ได้ข่าวก็มากน้อย จะปลุก อะไรกันดีหลังเกี่ยวข้าวแล้ว ลูกกำลังจะแต่งงาน พรุ่งนี้จะไป ตัดไม้ไผ่มาสานตะกร้า ปัญหาชีวิต การต่อสู้ผจญภัย คำเตือน ข้อห้าม คติธรรม นิทาน รวมทั้งเรื่องในมุ้ง ถูกถ่ายทอด



แบกพินไปใช้บนเรือน



อิงไออุ่นจากเตาไฟในครัว

ออกมาอย่างมีรสชาติ ผลัดกันเล่าผลัดกันฟัง เด็ก ๆ นั่งอยู่ ข้างพี่ข้างพ่อฟังอ้าปากหาว สงเสียงหัวเราะฮาดังเป็นช่วง ๆ

ไม่มีใครอยากเข้านอนที่ที่นอนหอรก อุ่นสู้รอบกองไฟ ไม่ได้ แล้วก็มีการคุยกันมากมายมีรู้เบือ พอตกตึกก็ จำใจแยกย้ายกันไปนอนสู้กับความหนาวเหน็บตลอดคืน

ยังไม่ทันรุ่งแจ้งลูกสาวก็เข้าครัวช่วยแม่ก่อไฟหุงข้าว ปลาอาหาร ได้ผิงไฟไปด้วยในตัว ส่วนลูกชายและเพื่อนข้าง บ้านก็พากันนั่งผิงไฟกับพ่อรอบกองไฟหน้าบ้าน พ่อเอาไม้ไผ่มาเหลาไว้สานตะกร้า เหลาไปคุยไป เด็ก ๆ แย่งเศษไม้ไผ่โยนใส่กองไฟควันโขมง

แดดเริ่มทอแสงพร้อมไออุ่นจากดวงอาทิตย์ในยามเช้า ลีลาของชีวิตแต่ละชีวิตก็โลดแล่นไปตามเส้นทางแห่งชีวิต ทำงานกลางทุ่งนา กลางผืนไร่ ทำมาหาเลี้ยงชีวิตไม่เคย หยุดหย่อน เดินท่อม ๆ อยู่ในป่าหาไม้พินมาก่อกองไฟใน ยามค่ำคืน

ไม้พินเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับชีวิตของชาวชนบททั้งใน การหุงต้มอาหาร ตมยาสมุนไพร ย้อมฝ้ายทอผ้าห่ม และ เป็นกองไฟที่แสนอุ่นให้กับทุกคนในการต่อสู้กับความเหน็บหนาว

เวลาออกลูกก็ต้องใช้ไม้พินมาให้แม่อยู่ไฟ แม้กระทั่ง เมื่อชีวิตหนึ่งสิ้นลมล้มตายไปก็ต้องช่วยกันหาไม้พินมาเผา ร้างให้เป็นถ้ำสุสานไปสู่อีกภพหนึ่ง

ตราบใดที่บ้านเรายังมีวิถีแบบชนบทอยู่ ตราบนั้น การใช้ไม้พินยังคงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการดำรงชีวิต การเก็บหาพินจึงเป็นหน้าที่ของสมาชิกในครอบครัว



ช่วยกันทำแนวป้องกันไฟ
รอบป่าของชุมชน

ที่จะต้องหามาให้เพียงพอต่อการใช้ในชีวิตตลอดทั้งปี แต่ละชุมชนต้องมีแหล่งที่จะไปเก็บหาพิณมาใช้ ส่วนใหญ่ก็จะเป็นป่าใกล้หมู่บ้าน ไม่ตามหัวไร่ปลายนา กิ่งไม้ปลายไม้ตามสวน

มีการเรียนรู้สืบทอดกันมา ไม่บางชนิดติดไฟเร็วใหม่หมดเร็วใช้แล้วเปลืองมาก ไม่บางชนิดมีควันมาก

ไม้บางชนิดติดไฟช้าให้ไฟไม่แรง จนรู้ว่าไม้ชนิดไหนที่ให้ไฟแรงติดไฟได้ทนนานก็จะนิยมนำมาใช้เป็นไม้พิณ

เมื่อครั้งที่ไม้ป่าไม่มากมายก็ไม่เป็นเรื่องน่าสนใจที่หยิบยกมาพูดกัน พอมาถึงสมัยนี้ที่จำนวนป่าไม้ลดลงจนเหลือน้อยเต็มที ก็มีความเป็นห่วงเป็นใยว่าถ้าใช้ไม้ทำพิณกันมาก ๆ ป่าจะยิ่งแย่งลงไปอีก

จะอย่างไรก็ดี สิ่งที่จะให้มีการใช้ไม้พิณโดยไม่ทำลายป่า ก็คงเหมือนกับคำถามที่ว่า จะอย่างไรให้เกิดการประหยัดไฟฟ้า ประหยัดทรัพยากรในประเทศของเรา

ไม่ใช่เรื่องง่ายแน่ ๆ ต้องพยายามกันสุดกำลังทีเดียวที่จะให้คนทุกคนเริ่มคิดแล้วลงมือทำ

มีตัวอย่างที่น่าสนใจที่ผมได้รับรู้มาว่าขณะนี้หลายชุมชนได้มีการริเริ่มตั้งเป็นกลุ่มอาสาสมัครดูแลรักษาป่าในหมู่บ้านของตน แรงจูงใจสำคัญที่ผมได้รับการบอกกล่าวมากก็คือทุกอย่างในชีวิตประจำวันของชุมชนต้องพึ่งพาอาศัยป่าเกือบทั้งสิ้น ทั้งน้ำกินน้ำใช้ น้ำในการเพาะปลูก ที่อยู่อาศัย อาหารการกิน ยาสมุนไพร สีย้อมผ้า ไม้พิณ ฯลฯ หากชุมชนไม่ช่วยกันดูแลรักษาให้ป่าคงอยู่การดำเนินชีวิตของชุมชนคงไม่สามารถดำเนินไปอย่างปกติสุข

เท่าที่ผมสังเกตเห็น ชุมชนที่จะรักษาป่าได้นั้นต้องมีความพร้อมพร้อมใจกัน ผู้นำมีความเข้มแข็ง มีการประชุมร่วมกันกำหนดกฎระเบียบในการรักษาป่าขึ้นมา เป็นเสมือนสัญญาประชาคมที่ทุกคนต้องยึดถือปฏิบัติร่วมกัน และที่สำคัญต้องมีการเลือกคณะกรรมการรักษาป่าที่มีใจรักทำงานแบบอาสาสมัคร มาทำหน้าที่ดูแลให้เป็นไปตามสิ่งที่ทุกคน

ได้ตกลงกันไว้แล้ว

กฎระเบียบที่ผมได้ยินได้ฟังมาคล้าย ๆ กัน อย่างเช่น “ห้ามตัดไม้ในเขตต้นน้ำลำธารเด็ดขาด ใครฝ่าฝืนถูกปรับ”

“การใช้ไม้สร้างบ้านเรือนสามารถใช้ในเขตป่าใช้สอยต้องขออนุญาตคณะกรรมการก่อน สร้างได้กรณีแต่งงาน แยกเรือนใหม่ สร้างได้หลังเดียวตลอดชีวิต ห้ามนำไปขาย”

“การเก็บหาไม้พิณ ต้องเป็นกิ่งไม้แห้ง ไม้ที่ตายแล้ว ไม้ล้มขอนนอนไพรเท่านั้น”

“ทุกครอบครัวต้องช่วยกันทำแนวกันไฟทุกปี หากเกิดไฟไหม้ป่าไม่ว่าจุดใด เวลาใด ให้ทุกครอบครัวไปช่วยกันดับ ใครฝ่าฝืนถูกปรับ”

“ ฯลฯ ” ยังมีกฎระเบียบอีกมากมายหลายข้อที่มีความแตกต่างกันไปตามสภาพพื้นที่

การรักษาป่าของชุมชนที่ได้เริ่มขึ้นแล้วนั้นทุกแห่งจะมีการวางกฎระเบียบในการรักษาป่าและการใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต รวมทั้งเรื่องการใช้ไม้พิณโดยมิให้เป็นการใช้ที่ทำลายป่าของส่วนรวมเสมอ

ชุมชนเองก็ทำได้ตามกำลังความสามารถที่มีอยู่ จึงต้องการแรงสนับสนุนจากทุก ๆ คน ทุก ๆ ฝ่าย

ผมคิดว่าหากชุมชนไหนมีความพร้อมที่ทำงานดี ๆ แบบนี้ เราคงต้องช่วยกันคนละไม้คนละมือ

การช่วยสนับสนุนการรักษาป่าของชุมชน นอกจากเป็นการแบ่งปันให้อุ่นใจแก่ชีวิตมากมายในชุมชนชนบทแล้วยังช่วยให้เกิดการเชื่อมต่อกันป่าเล็ก ๆ ให้เป็นป่าผืนใหญ่อันจะยังประโยชน์แก่เราทุกคนในอนาคตอีกด้วย

ในโอกาสปีใหม่ 2543 ร่วมแบ่งปันให้อุ่น สนับสนุนชุมชนในการดูแลรักษาป่าต้นน้ำในนาม ‘กองทุนชุมชนรักป่า’ ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สาขาประตูช้างเผือก บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 140-1-11708-8 ตัวเลขเงินหรือธนาณัติ สั่งจ่าย ปณ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แจ้งหรือต้องการข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ‘ชุมชนคนรักป่า’ มูลนิธิพัฒนาภาคเหนือ 77/1 หมู่ 5 ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200 โทรศัพท์ / โทรสาร (053) 810-623-4 e-mail : ndf 13 @chmai.loxinfo.co.th.

