

สารบัญ

	หน้า
คำนิยาม	
คำนำ	
คำปรารภ	
1. ความสำคัญของมหาชาติเวสสันดรชาดก	1
1.1 พระเวสสันดรชาดกในสังคมล้านนา	2
1.2 พระเวสสันดรชาดกในสังคมชาวไทยพวน	3
2. ประเพณีการพึ่งเทศน์มหาชาติล้านนา	5
3. ประเพณีบุญฉลองหนังสือของชาวไทยพวน	10
4. มหาชาติเวสสันดรสร้างกวีธรรมระดับสังคม	
5. มหาชาติมีทำนอง	18
5.1 ทำนองเทศน์มหาชาติชาวไทยพวน	19
5.2 ทำนองเทศน์มหาชาติล้านนา	20
6. ประเภทของการตั้งธรรมหลวง	22
7. ความหมายและนัยยะสำคัญของที่ประทับในพิธีตั้งธรรมหลวง	24
8. บุญฉลองหนังสือของชาวไทยพวน	29
8.1 หน้าที่ของเจ้าภาพงานบุญฉลองหนังสือ	32
8.2 การขายเข้าปู้ในงานฉลองหนังสือของชาวไทยพวน	36
9. ที่มาของคาถาพัน	38
10. เครื่องดนตรีแห่งประกอบการเทศน์มหาชาติ	45
11. ระดับเสียงในการเทศน์มหาชาติของล้านนาและไทยพวน	47
12. การอาราธนาธรรมก่อนเทศน์มหาชาติ	49
13. การจัดลำดับกัณฑ์เทศน์มหาชาติ	50
14. การใส่กัณฑ์การเทศน์มหาชาติ	52
15. เรื่องย่อในคัมภีร์ชุดมหาชาติเวสสันดรชาดก	58
15.1 มหาเวสสันดรชาดกในแต่ละกัณฑ์โดยสังเขป	63
15.2 เทียบบุคคลในพระเวสสันดรชาดกกับบุคคลในพุทธกาล	67
16. การพรรณนาเรื่องผ้าเครื่องประดับและความงามนางมัทรี	
16.1 นครกัณฑ์ฉบับสร้อยสังกร	68
16.2 กัณฑ์นครสมัย	69
16.3 นครกัณฑ์ฉบับไทยพวน	71
16.4 นครกัณฑ์ฉบับไผ่แจ้เขียวแดง	74
16.5 กัณฑ์นครฉบับหลวงพระบาง	82
บทสรุป	95

ยุพิน เข็มมุกด์. 2549. นครกัณฑ์ : ผ้า เครื่องประดับและความงามของพระนางมัทรี, ฉบับ 60 ปี
เฉลิมฉัตรกษัตรา 80 พรรษา กาลมงคล. เชียงใหม่ : สถาบันภาษา ศิลปะ และวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.