

## สารบัญ

### คำนำ

#### บทที่ 1 บทนำ

วัฒนธรรมดนตรีไม้ไฟในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง 1

#### บทที่ 2 ปี่จุม (Bamboo pipe)

3

เทคนิค , สัญลักษณ์และศัพท์เฉพาะ 7

พฤติกรรมดนตรี 9

การดูแลรักษาปี่จุม 10

#### บทที่ 3 บันไดเสียง (Scale)

บันไดเสียงปี่ตัด 12

บันไดเสียงปี่ก้อย 15

บันไดเสียงปี่กลาง 18

บันไดเสียงปี่แม่ 21

แบบฝึกหัดปี่ตัด 24

แบบฝึกหัดปี่ก้อย , ปี่กลาง 29

#### เพลงเจียงใหม่

เพลงเจียงใหม่รอบที่ 1 34

เพลงเจียงใหม่รอบที่ 2 40

เพลงเจียงใหม่รอบที่ 3 46

#### เพลงจะปู่

49

แกจะปู่(ทางที่ 1) 52

แกจะปู่(ทางที่ 2) 54

แกจะปู่(ทางที่ 3) 57

<b>เพลงละม้าย</b>	59
แกะจะปู้ (ทางที่ 1)	61
แกะจะปู้ (ทางที่ 2)	63
แกะจะปู้ (ทางที่ 3)	65
แกะจะปู้ (ทางที่ 4)	67
แกะจะปู้ (ทางที่ 5)	69
แกะจะปู้ (ทางที่ 6)	72
<b>เพลงอื้อ</b>	73
<b>เพลงเงี้ยว</b>	75
แกเพลงเงี้ยว	77
<b>เพลงพม่า</b>	79
<b>เพลงนำ</b>	
เพลงปี่จุ่มห้า	80
เจิงเงี้ยว	81