

สารบัญ

บทที่ 1	เซ็งสวิง	1
	ประวัติความเป็นมาของเซ็งสวิง	1
	เครื่องดนตรี	1
	การแต่งกาย	3
	อธิบายท่ารำ	3
บทที่ 2	เซ็งกระต๊อบข้าว	21
	ประวัติความเป็นมาของเซ็งกระต๊อบข้าว	21
	เครื่องดนตรี	22
	การแต่งกาย	22
	อธิบายท่ารำ	23
บทที่ 3	รำเถิดเทิง	35
	ประวัติความเป็นมาของรำเถิดเทิง	35
	เครื่องดนตรี	36
	เครื่องแต่งกายผู้เล่นและวิธีการเล่น	36
	โอกาสที่เล่น	37
	การแต่งกาย	39
	อธิบายท่ารำ	40
บทที่ 4	รำกระทบไม้	64
	ประวัติความเป็นมาของรำกระทบไม้	64
	เครื่องดนตรี	65
	บทร้อง	65
	การแต่งกาย	66
	อธิบายท่ารำ	67
บทที่ 5	พ็อนเทียน	91
	ประวัติความเป็นมาของพ็อนเทียน	91
	การแต่งกาย	92
	เครื่องดนตรี	92
	โอกาสที่แสดง	92
	บทร้อง	93
	อธิบายท่ารำ	93

บทที่ 6	เพื่อนลับ	116
	ประวัติและความเป็นมาของเพื่อนลับ	116
	เครื่องดนตรี	116
	บทร้อง	117
	การแต่งกาย	117
	อธิบายทำร้า	118
บทที่ 7	เซ็งกระหยัง	139
	ประวัติและความเป็นมาของเซ็งกระหยัง	139
	การแต่งกาย	141
	อธิบายทำร้า	141
บทที่ 8	ตารีกีปัส	173
	ประวัติและความเป็นมาของตารีกีปัส	173
	การแต่งกาย	175
	เครื่องดนตรี	176
	ลักษณะของเพลง	177
	โอกาสที่ใช้แสดง	178
	อธิบายทำร้า	179
วัดดุจเทศ		198