

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนิยม	
คำนำ	
ถ้อยแถลง	
ประโคนฆ้องกลอง.....	1
พื้นบ้าน-พื้นเมือง.....	7
สี่ : เอกลักษณ์ทางดนตรีของคนเมืองเหนือ.....	12
สว่า : ฉาบใหญ่ที่มีสไตล์ไม่ซ้ำใคร.....	15
มีहन้อย่าง : ในดนตรีเมืองเหนือ.....	18
มีहन้อย่าง : ในดนตรีเมืองเหนือ (2).....	22
วงตกเส็ง.....	26
วงแห่คำหั่ว : เอกลักษณ์ทางดนตรีเมืองลำปางที่ใกล้จะเสื่อมสูญ.....	30
กลองทิ้งตั้ง.....	36
กลองทิ้งตั้ง (2).....	40
กลองทิ้งตั้ง (3).....	44
ลูกกุยเวยเพลงมวขของคนเมืองเหนือ.....	48
ลูกกุยเวยเพลงมวขของคนเมืองเหนือ (2).....	53
กลองยาวเมืองเหนือ.....	57
กลองสี่หม้อง : กลองยาวคนเมืองเหนือ.....	61
กลองปู่เจ : กลองก้นยาวของชาวไต.....	65
กลองหลวง : กลองยาวของชาวลำพูน.....	69
กลองมองเซิง.....	73
กลองมองเซิง (2).....	77
เก็บจากสงกรานต์เล่าขานสู่กันฟัง.....	81
กลองสะบัดชัย.....	85
ไขข้อเข้าใจในวงดนตรีสะล้อซอซึง.....	89

ประเพณีฟ้อนผีป่วน.....	93
ประเพณีฟ้อนผีป่วน (2).....	98
ประเพณีฟ้อนผีป่วน (3).....	102
คุณูปการของประเพณีฟ้อนผีป่วน.....	106
เจ้าหลวงบุญวาทย์วงศ์มานิต.....	111
สถาปนา ไชยรุ่งเรือง : กำแพงของวงพาทย์เมืองลำปาง.....	115
สถาปนา สักคิ้ววงศ์.....	119
สถาปนา ไชยทนต์ : คู่ถ้องสถาปนา ไชยรุ่งเรือง.....	123
พิณเพ็ชระ.....	127
บุญมา ไชยมะโน(เพ็ชระ) มีอวางอันดับหนึ่งของเมืองไทย (2538).....	132
พ่อครูบุญมา ไชยมะโน (2545).....	135
นกกหัสติลิ่งค์.....	139
นกกหัสติลิ่งค์ (2).....	143
พิณห้วนกหัสติลิ่งค์ (เสียงน้ำหมยตกใส่ตองกล้วยยามศึก).....	148
ผู้อาวุโสในวงการพิณเพ็ชระ (2545).....	153
ผีปกกะโหล่งแ้วสาว.....	156
ถนนคนเดินที่เชียงใหม่ : กำแพงดีเมืองลำปาง.....	167
สัมผัสถนนคนเดิน.....	171
เอกลักษณ์ทางดนตรีและฟ้อนรำของชาวเหนือ.....	175
ฟ้อนรำอย่างคนเมืองเหนือ.....	178
ความเป็นมาของคำว่า สถา.....	182
ลุงเหลิม สถาแปลงกลองมือหนึ่งเมืองลำปาง.....	185
มอก...ของชาวใต้หัว.....	189
เวทีกลางแจ้ง : เวทีเอนกประสงค์.....	193
โลก - สะโหลก.....	196
มรณะคอนเสิร์ต.....	200
ขันตั้ง (ขันครู) : การขอละเมียดสิทธิ์อย่างมีวัฒนธรรม.....	203
เกี่ยวกับผู้เขียน.....	207