

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	9
บทนำ	2
ความหมายของตุง	5
ความเป็นมาของตุงในดินแดนล้านนา	9
สืบสานตำนานตุง : คติความเชื่อในวรรณกรรมล้านนา	11
ประวัติความเป็นมาของธงสากล	29
การจำแนกประเภทของตุงตามลักษณะการใช้งานในพิธีกรรม	39
ตุงที่ใช้ในงานมงคล	39
- ตุงไชย	39
- ตุงชาววา	44
- ตุงคำคิง	46
- ตุงตัวเป็ง	48
- ตุงพญาฮอ	51
- ตุงเจดีย์ทราย	55
- ตุงกระด้าง	57
- ตุงพระบฏ	60
- ตุงกฐิน	62
- ตุงพระเจ้าสิบชาติ	65
- ตุงราว	74
- ตุงขนงวงช้าง	75
ตุงที่ใช้ในงานอวมงคล	76
- ตุงสามหาง	76
- ตุงแดง	82
- ตุงเหล็กตุงตอง	84
- ตุงขนนางผาน	88

- ตุ้งฮ่างคน	90
- ตุ้งก้าง	91
ตุ้งพิเศษเฉพาะถิ่น	92
- ตุ้งอ่องแอ่ง	92
- ตุ้งหมากเต้า	93
- ตุ้งฝัด	93
- ตุ้งพันซ่อ (ปิ่นจ้อ)	94
- ตุ้งยอดธาตุ	94
- ตุ้งบอก	95
- ตุ้งโยจอมทอง	95
- ตุ้งเงินตุ้งคำ	96
- ตุ้งแต้ม	96
- ตุ้งกาแล	97
- ตุ้งไทลื้อ	97
- คำป๋อน	100
ช่อ	100
วัตถุประสงค์ในการสร้างตุ้งของชนชาวล้านนา	110
อานิสงส์ทานตุ้งคติความเชื่อจากบรรพชน	111
คำถวายทานตุ้งให้แก่พระพุทธศาสนา	113
ลวดลายฉลุประดับบนตัวตุ้ง : ความหมายที่แฝงเร้น	115
อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำตุ้ง	118
ตัวอย่างการทำตุ้งล้านนา	118
ไหว้ครู ยกขัน สิ่งสำคัญของการทำตุ้ง	122
วัด : ศูนย์รวมแห่งวิชาชีพล้านนา	124
สถาปัตยกรรมการทำตุ้ง : ปราชญ์แห่งล้านนา	125
(พ่อน้อยสิงห์แก้ว มโนเพ็ชร)	
ตุ้งล้านนากับการส่งเสริมกิจกรรมการเรียนการสอนในสถานศึกษา	128
ตุ้งพุทธศิลป์แห่งความศรัทธาคติความเชื่อที่กำลังถูกทำลาย	133
บทสรุป	137