

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	3
กล่าวนำ (พิมพ์ครั้งที่ 2)	4
กล่าวนำ (พิมพ์ครั้งที่ 1)	5
ส่วนที่ 1	
ก่อนประวัติศาสตร์ของภาคเหนือ	9
- สภาพภูมิประเทศของภาคเหนือ	9
- ยุคก่อนประวัติศาสตร์และกึ่งก่อนประวัติศาสตร์ของภาคเหนือ	11
- เครื่องมือหิน	11
- เครื่องมือโลหะ เครื่องประดับที่มาด้วยโลหะหรือแก้วและหินแร่	12
- เครื่องปั้นดินเผา	14
ยุคประวัติศาสตร์ : แคว้นหริภุญชัย	16
- ภูมิประเทศและผังเมือง	16
- ประวัติศาสตร์สังเขป	17
- ศิลปะหริภุญชัย	19
- สถาปัตยกรรม	19
- ประติมากรรม	27
- ศิลปกรรมอื่นๆ	32
- พระพิมพ์	32
- ภาชนะดินเผา	33
เชิงอรรถส่วนที่ 1	36
ส่วนที่ 2	
แคว้นล้านนา	41
- ภูมิประเทศและผังเมือง	41
- ประวัติศาสตร์สังเขป	41

ศิลปะเชียงแสนหรือศิลปะล้านนา	46
- วัสดุที่ใช้ในการสร้างศิลปกรรม	47
- สถาปัตยกรรม	51
- วัดและแผนผัง	52
- วิหาร อุโบสถ และสิ่งก่อสร้างบางชนิด	55
- วิหาร	55
- อุโบสถ	59
- โจง	60
- ปราสาท	63
- หอไตร	64
- กุ้ม	64
- บ้านเรือน	65
- เจดีย์	67
- เจดีย์ทรงระฆัง	67
- เจดีย์ทรงปราสาท	85
- เจดีย์ทรงระฆังและทรงปราสาท ประเภทอื่นๆ	108
- งานประดับสถาปัตยกรรม	121
- ชู่มและการประดับ	124
- กาบบน กาบล่าง และประจํายามรดอก	127
- ลวดลายประดับฯ	130
- ประติมากรรม	136
- พระพุทธรูป	136
- ประติมากรรมรูปเทวดา	151
- ประติมากรรมสลักหินสกุลช่างพะเยา	152
- จิตรกรรม	156
- ศิลปกรรมอื่นๆ	166
- พระพิมพ์	166
- เครื่องดินเผาและเครื่องถ้วย	168
เชิงอรรดส่วนที่ 2	171

ดัชนีเรื่อง	181
ดัชนีภาพ	186
บรรณารุกรม	189
ที่มาของภาพ	194