

สารบัญ

| | | หน้า |
|----------|--|------|
| | คำนำ | (2) |
| บทที่ 1 | อักษรธรรมล้านนา | 1 |
| บทที่ 2 | กำเนิดตัวอักษรธรรม | 10 |
| บทที่ 3 | บ่อเกิดตัวอักษรธรรม | 18 |
| บทที่ 4 | พัฒนาการอักษรมอญ | 29 |
| บทที่ 5 | กระบวนการพัฒนาตัวอักษรมอญและอักษรธรรม | 31 |
| บทที่ 6 | ล้านนาใส่ลายสีเมืองเพิ่ม | 37 |
| บทที่ 7 | ใครสร้างหรือภูซัย (ลำพูน) | 40 |
| บทที่ 8 | มอญ พม่า ไทยใหญ่ | 44 |
| บทที่ 9 | ที่มาของอักษรธรรม | 50 |
| บทที่ 10 | การถ่ายทอดวัฒนธรรมจากมอญหรือภูซัยสู่ล้านนา | 54 |
| บทที่ 11 | การแพร่กระจายของอักษรธรรมล้านนา | 61 |
| บทที่ 12 | การพัฒนาอักษรธรรมในลาว-อีสาน | 69 |
| บทที่ 13 | ยุคเสื่อม-ฟื้นฟู อักษรธรรม | 72 |