

## สารบัญ

		หน้า
1. ประวัติศาสตร์เมืองเชียงใหม่	อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว	1
2. วรรณกรรมล้านนากับสังคม	ประคอง นิมมานเหมินท์	28
3. การศึกษาชาดกล้านนาในแง่สังคมวิทยา : บรรทัดฐานบางประการในพละสังขยาชาดก	ฮารัลด์ ฮุนดิอุส	37
4. ข้อสังเกตบางประการในการศึกษาวัฒนธรรมประเพณี ล้านนาเชิงมานุษยวิทยา	สุรสิงห์สำรวม ฉิมพะเนาวิ	50
5. วรรณคดีในบทขอ	สิงฆะ วรรณสัย	89
6. วรรณกรรมพื้นบ้านด้านประวัติศาสตร์	ประเสริฐ ฉ นคร	142
7. ตัวอักษรไทยในล้านนา	ประเสริฐ ฉ นคร	150
8. เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย	มณี พยอมยงค์	159
9. ขอ	สิงฆะ วรรณสัย	182
10. การเลี้ยงอาหารแบบขันโตก	ไกรศรี นิมมานเหมินท์	201
11. เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย	ไกรศรี นิมมานเหมินท์	210
12. แนวทางการศึกษาเพลงพื้นบ้าน	สุกัญญา ภัทราชัย	214
13. แบบโครงสร้างของเพลงกล่อมเด็กอีสาน	สุกัญญา ภัทราชัย	227
14. แนวการศึกษาเพลงพื้นบ้านทางมานุษยวิทยา	ปราณี วงษ์เทศ	238
15. ศิลปการฟ้อนของล้านนา	ทรงศักดิ์ ปรารงค์วัฒนากุล	255
16. ดนตรีพื้นเมืองเหนือ	สุนทร ฉ เชียงใหม่	293
17. ดนตรีพื้นเมืองเหนือ	ขงยุทธ ชีร์ศิลป์	295
18. การเล่นเป็ยะ : การส่งดนตรีจากดวงใจ	สุรสิงห์สำรวม ฉิมพะเนาวิ	310
19. เครื่องดนตรีและการขับร้องเพลงของคนไทย	คณิต วนากมล	326
20. การอนุรักษ์และส่งเสริมเพลงพื้นเมือง	เอนก นาวิกมูล	333
21. การอนุรักษ์และส่งเสริมเพลงพื้นเมือง	เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	348
22. ภาคผนวก		