

สารบัญ

คำนำ

บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑. ความเป็นมาของมหาชาติภาคกลางและมหาชาติลานนา	๑
๒. ความแตกต่างขั้นมูลพื้นฐานของมหาชาติภาคกลางและมหาชาติลานนา	๓
๓. ความมุ่งหมายในการศึกษา	๓
๔. วิธีการศึกษา	๘
๕. มหาชาติลานนาที่เลือกศึกษา	๕
๖. รายละเอียดเกี่ยวกับมหาชาติลานนา ๕ ส่วน	๑๐

บทที่ ๒ สภาพสังคมและวัฒนธรรม	๑๒
ความหมายของคำว่า “สังคม” และ “วัฒนธรรม”	๑๒
สิ่งกำหนดวัฒนธรรมลานนา	๑๒
วรรณคดีกับสังคม	๑๓
สังคมและวัฒนธรรมในมหาชาติลานนา	๑๓
๑. ความสัมพันธ์ของคนในสังคม	๑๔
๒. ภารกิจของชายและหญิง	๑๖
๓. การแต่งกาย	๑๘
๔. เครื่องใช้ไม้สอย	๒๐
๕. อาหารการกิน	๒๑
๖. การรักษาโรคและยาพื้นบ้าน	๒๔
๗. ประเพณีงานศพ	๒๕
๘. ความเชื่อ	๒๗
๙. ค่านิยมของสังคม	๒๘
วิถีชีวิตของตัวละครที่อยู่ในวัง	๓๐

บทที่ ๓ การเสริมแต่งบุคลิกลักษณะบางประการให้แก่ตัวละคร	๔๐
ชูชก	๔๑
รูปร่างลักษณะ	๔๑
นิสัยใจคอ	๔๔
ลักษณะที่เป็นตัวตลก	๔๗

มองซุชกในฐานะเพื่อนมนุษย์	๕๓
พิเคราะห์เหตุแห่งการเสริมแต่งบุคลิกลักษณะ	๕๕
นางอมิตตา	๖๘
รูปร่างลักษณะ	๖๘
นิสัยใจคอ	๖๙
บทที่ ๔ ศิลปะการใช้ภาษา	๗๒
การใช้ภาษาที่ง่ายและตรง	๗๓
ความละเมียดละไมในการใช้คำสรรพนาม	๗๖
ศิลปะในการโน้มน้าวให้เกิดจินตนาการร่วม	๗๗
๑. การใช้ความสัมพันธ์ของเสียงและความหมาย	๗๗
๒. ความเปรียบ	๗๗
๓. การใช้คำซ้อนเพื่อเน้นน้ำหนัก	๘๔
๔. การใช้วิเศษณ์วลีขยายความ	๘๔
๕. การใช้คำหรือความซ้ำเพื่อเร้าอารมณ์สะเทือนใจ	๘๖
บทที่ ๕ ประเมินค่าของวรรณคดีและข้อเสนอแนะ	๙๒
บรรณานุกรม	๙๖
ภาคผนวก ก. ประเพณีการเทศน์มหาชาติของลานนา	๑๐๑
ภาคผนวก ข. มหาชาติของลานนาสำนวนต่าง ๆ	๑๐๕