

## สารบัญ

|  |     |
|--|-----|
| คำชี้แจงของผู้เขียน  | ก   |
| กิติกรรมประกาศ   | ข   |
| บทที่ 1 บทนำ ประวัติความเป็นมาของภาคเหนือในด้านที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม<br>และวรรณกรรม | 1   |
| บทที่ 2 งานและนักเขียน   | 22  |
| 1. วรรณกรรมที่เกี่ยวกับพุทธศาสนาและประวัติศาสตร์ล้านนา                             | 23  |
| ปัญญาสชาดก   | 24  |
| งานของพระญาณกิติเถระ   | 31  |
| งานของพระสิริมังคลาจารย์   | 33  |
| สารัตถสังคหะ   | 41  |
| ปัทกมโยธนาสิทท์ตถเภทจินดา  | 41  |
| จามเทวีวงศ์  | 42  |
| ชินกาลมาลีปกรณ์  | 45  |
| มูลศาสนา   | 52  |
| 2. วรรณกรรมประเภทโคลง  | 56  |
| โคลงนิราศหริภุญไชย   | 57  |
| โคลงอมราพิสวาส   | 83  |
| โคลงเรื่องปทุมสังกา  | 86  |
| โคลงมังตราตีเชียงใหม่  | 104 |
| โคลงพระลอสอนโลก  | 112 |
| 3. มังรายศาสตร์  | 125 |
| 4. มหาชาติภาคพายัพ   | 134 |
| 5. วรรณกรรมประเภทคำวขอ   | 139 |
| คำวขอเรื่องเจ้าสุวัตนางบัวคำ   | 139 |
| งานของพญาพรหมโวหาร   | 146 |
| คำวสี่บท   | 150 |
| คำจ่ม  | 159 |
| คำวขอเรื่องหงส์หิน   | 164 |

|   |     |
|---|-----|
| วรรณกรรมประเภทคำขอเรื่องอื่นๆ                                 | 180 |
| คำขอเรื่องช้างโพงนางम्मหอม                                    | 181 |
| คำขอเรื่องกำพร้าบัวตอง  | 183 |
| คำขอเรื่องนางอุทลาหรือเต้าน้อยของคำ                           | 186 |
| 6. บทขอ   | 189 |
| งานของท้าวสุนทรพจนกิจ   | 190 |
| ขอพระลอกินดง  | 190 |
| บทละครเรื่องน้อยใจยา  | 192 |
| ขอยื่น  | 200 |
| ขอเรื่องดาววิไก่อ้น้อย  | 202 |
| บทที่ 3 ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในวรรณกรรมภาคเหนือ              | 208 |
| คำ  | 209 |
| กาพย์   | 211 |
| ขอ  | 214 |
| โคลง  | 221 |
| ร่าย  | 224 |
| เปรียบเทียบลักษณะคำประพันธ์บางชนิดของภาคกลางและภาคเหนือ       | 225 |
| บทที่ 4 อิทธิพลภาษาและวรรณกรรมภาคกลางที่มีต่อวรรณกรรมภาคเหนือ | 233 |
| บทที่ 5 ลักษณะเฉพาะวรรณกรรมภาคเหนือ                           | 237 |
| บรรณานุกรม  | 245 |