

## สารบัญ

|   | หน้า    |
|---|---------|
| คำนำในการปรับปรุงใหม่และอัดสำเนาครั้งที่สาม   | - ก     |
| คำนำในการตบแต่งและอัดสำเนาครั้งที่สอง   | - ง     |
| คำนำในการอัดสำเนาครั้งที่หนึ่ง  | - จ     |
| คำชี้แจงในการอ่าน   | -       |
| บทที่ 1 คำเจรจาของหนุ่มสาวที่เรียกว่าคำคร่าว-คำเครือ  | 1-71    |
| ตัวอย่างการพูดคุยโดยใช้กวีโวหารของหนุ่มสาวล้านนาไทยสมัยก่อน-3, ตัวอย่างการเจรจาของ<br>หนุ่มสาวสำนวนที่สอง-7, การช้อย (จับทำนองเสนาะ)-15, หนุ่มตกทายก่อนขึ้นบ้านสาว-18,<br>สาวเชิญหนุ่มขึ้นบ้าน-19, หนุ่มขอนั่ง-9, สาวเชิญหนุ่มนั่ง-20, หนุ่มขอเคี้ยวหมาก-21, สาว<br>เชิญหนุ่มเคี้ยวหมาก-22, หนุ่มเริ่มการคุย-23, สาวออกตัวว่าบ้านไม่น่าอยู่-23, สาวถามนำการ<br>สนทนา-24, หนุ่มเล่าสาเหตุการไปเยือน-25, หนุ่มทักว่าคนรักของสาวไปไหน-26, สาวออกตัว<br>ว่าไม่มีคนรัก-27, สาวว่าตัวเองด่าต้อย-32, หนุ่มไม่เชื่อว่าสาวไม่มีคนรัก-34, สาวยืนยัน-39,<br>หนุ่มขอความงามของสาว-40, สาวปฏิเสธคำขอ-43, สาวกลัวว่าจะถูกหลอก-44, สาวว่าตัวเอง<br>อายุมาก-44, หนุ่มถ่อมตัวหรือเรียกร้องความสนใจ-46, สาวทักว่าหนุ่มมีคนรักแล้ว-47, หนุ่มว่า<br>ไม่มีคนรัก-48, หนุ่มเสนอความรัก-51, สาวไม่เชื่อว่าหนุ่มจะรักจริง-54, หนุ่มยืนยันว่ารัก-55,<br>สาวทอตไมตรี-58, สาวไม่ใยดีน้ำใจหนุ่ม-62, หนุ่มกล่าวลา-63, สาวไม่ยอมให้กลับ-65, สาว<br>กล่าวลา-66, บทเบ็ดเตล็ด-67, บทช้อยหรือจับทำนองเสนาะเวลาหนุ่มเดินทางกลับ-69. |         |
| บทที่ 2 คร่าวใช้หรือเพลงยาว (8 สำนวน)   | 72-84   |
| บทที่ 3 คำปริศนา  | 85-107  |
| เกี่ยวกับสงฆ์-85, เกี่ยวกับคน-86, เกี่ยวกับเครื่องใช้-88, เกี่ยวกับสัตว์-94, เบ็ดเตล็ด-100,<br>ประเภทเล่นคำ-102.  |         |
| บทที่ 4 สุภาษิต   | 108-123 |
| เกี่ยวกับความประพุดติ-108, เกี่ยวกับเครื่องญาติ-114, เกี่ยวกับอาหาร-115, เกี่ยวกับการ<br>ทำงาน-117, เกี่ยวกับเครื่องใช้-119, เกี่ยวกับธรรมชาติ-119, เกี่ยวกับสัตว์-121, เกี่ยวกับ<br>พืช-123.   |         |