

สารบัญ

คำนำ	1
สารบัญ	4
1. บทนำ	1
ประเด็นปัญหาการวิจัย	3
วัตถุประสงค์	10
ขอบเขตการศึกษา	11
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	15
2. นครเชียงใหม่ ชาวเขา และชุมชนแออัด	18
เมืองเชียงใหม่ : ชุมทางวัฒนธรรมอันหลากหลาย	18
ชุมชนแออัด : พื้นที่ชายขอบใจกลางเมือง	21
ชุมชนชาวเขาในเมือง	24
3. เข้าในเมือง : จากนักผู้สู่นักแสดง	28
ชนเผ่าเมี่ยน : อภิสัทธาชนกับการเดินทาง	28
เข้าในเมืองเชียงใหม่ : นักแสดงศิลปวัฒนธรรม	31
ปมความขัดแย้งทางการเมืองกับการอพยพ	33
ระบบเศรษฐกิจเชิงพาณิชย์และภาวะหนี้สิน	34
ความจนและการแตกกระจายของครอบครัว	37
วิถีชีวิตแบบเมืองและการปรับตัว	39
หลังฉากชีวิตนักแสดง	46
4. ลีซอในสลัม : จากอิสรชนสู่คนขายของ	49
ชนเผ่าลีซอ อิสรชนคนตระนง	50
การอพยพหนีภัยคุกคามของอิทธิพลเถื่อน	54
การแย่งชิงที่ดินและภาวะอ่อนแอของเศรษฐกิจครัวเรือน	57
ชุมชนหัวฝาย : ชุมชนชาวลีซอผู้เปล่าเปลี่ยว	61
ชีวิตแบบเมืองกับการปรับตัว	64

5.	ผู้หญิงแม่ไว้ในเมือง : จากยอดดอยสู่บาทวิถี	70
	แม่ไว้กับกัญชง	70
	ธุรกิจเสื้อผ้าชาวเขา : การกลายเป็นสินค้าของภูมิปัญญาชนเผ่า	72
	ผู้หญิงแม่ไว้ การขายผ้า และชีวิตบนบาทวิถี	79
	การรอนแรมและความเสี่ยงภัยของชีวิตในเมือง	89
6.	ชาวเขาในเมือง : คนอื่นคนใกล้	97
	บรรณานุกรม	103