

สารบัญ

	หน้า
คำแถลงโครงการอาณานิคมศึกษา 5 ภูมิภาค (อบศ 5)	9
รายชื่อคณะกรรมการนโยบายกองทุนสนับสนุนการวิจัย	11
รายชื่อคณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการอาณานิคมศึกษา 5 ภูมิภาค	12
รายชื่อคณะกรรมการบริหารโครงการอาณานิคมศึกษา 5 ภูมิภาค	13
ประวัติโดยย่อของผู้เขียน	14
คำนำ	15
ชุดาตุ	
: ความเชื่อเรื่อง “พระธาตุประจำปีเกิดในล้านนา” ปราภฏการณั	
ทางอำนาจ ศรีทธา มายาคติ	20
ความสัมพันธ์เชิงอำนาจ : ทางเลือกและการปฏิเสธ	24
ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ วัฒนธรรม : จุดร่วมและจุดต่างทางความสัมพันธ์	27
ปัจจัยภายนอก : การขยายอิทธิพลอำนาจตะวันตกในอุษาคเนย์	
พุทธศตวรรษที่ 24-25	29
ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ	33
ความเคลื่อนไหวทางสังคมวัฒนธรรมในล้านนา	
รัชสมัยพระเจ้ากาวิโลรสสุริยวงศ์	34
ความเคลื่อนไหวในสยามช่วงเวลาของการเปลี่ยนผ่านอำนาจ	
พ.ศ. 2411-2416	36
ชุดาตุ : วาทกรรมทางความเชื่อเรื่องพระธาตุปีเกิดสู่การปฏิเสธอำนาจ	
จากสยาม	38
ความศรัทธาและมายาคติ : เทคนิควิทยาของการจัดวางระบบความเชื่อ	39
การตีความหมายเชิงสัญลักษณ์ของระบบชุดาตุ	50
พระธาตุกับป็นกษัตริ	52
ชุดาตุกับแนวความคิดเรื่องจักรวาลคติ	64
พุทธาภิเษก : ความหมายทางพื้นที่และพิธีกรรมที่รองรับอุดมการณ์	70
การเปลี่ยนแปลงกระบวนทัศน์ของความเชื่อชุดาตุ	72
การผลิตซ้ำ : ความเชื่อทางศาสนาสู่พลวัตของสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น	
พ.ศ. 2440-2500	89
บทสรุป	92

จักรวาลคติในการวางผังวัดหลวงล้านนา

: สัญลักษณ์สะท้อนอำนาจรัฐในอนุภูมิภาค

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ช่วงพุทธศตวรรษที่ 21	102
คติจักรวาล : สัญลักษณ์สะท้อนอำนาจรัฐ	111
วัดพระสิงห์	114
สถาปัตยกรรมสำคัญในผังพุทธาวาสของวัดพระสิงห์	117
วัดสวนดอก	122
วัดพระธาตุคอกยสุเทพ	125
วัดป่าแดงหลวง	129
วัดเจดีย์หลวง	132
วัดมหาโพธาราม	136
วัดพระธาตุหริภุญชัย	142
วัดพระธาตุลำปางหลวง	150
ผังพุทธาวาสวัดหลวงล้านนาในอุดมคติ	156
ผังเมืองเชียงตุง	164
ผังวัดพระธาตุจอมคำ เมืองเชียงตุง	165
ผังวัดหัวข่วง เมืองเชียงตุง	166
ผังวัดเชียงยืน เมืองเชียงตุง	167
ผังวัดยางกวง เมืองเชียงตุง	168
ผังวัดป่าแดง เมืองเชียงตุง	169
บรรณานุกรม	170

กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์

ของชาวไทยใหญ่ ชายแดนไทย-พม่า

กรณีศึกษา หมู่บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่	183
ประเด็นศึกษา	188
กรอบความคิด	189
พรมแดนทางชาติพันธุ์ของชาวไทยใหญ่บ้านเปียงหลวง	191
กระบวนการสร้างอัตลักษณ์บนเส้นเขตแดน	192
การเลือกสรรจิตสำนึกทางประวัติศาสตร์	193

เชิรชახ อักษรประดิษฐ์, กรกนก รัตนวราภรณ์ และวันดี สันติวุฒิมณี. 2545. ล้านนา : จักรวาล ตัวตน อำนาจ.

กรุงเทพฯ : โครงการอาณานิคมศึกษา 5 ภูมิภาค.

การสืบทอดภาษาและวัฒนธรรมไทใหญ่	196
การผลิตสื่อการเมือง	197
บทเพลงชาติไต และเพลงชาติไทใหญ่-ไทยน้อย	198
เพลง “ความขึ้นศึก” (เพลงขึ้นทหาร)	199
เจิงแลว วงดนตรีผู้เสรีภาพ	199
การรื้อฟื้นประเพณีเก่า ประดิษฐ์ประเพณีใหม่	201
การต่อสู้ของจ่าไต	204
บทสรุป	205
บรรณานุกรม	212
เอกสารอื่นๆ	218