

## สารบัญ

บทนำ	1
คร่าววันอนุรักษ์มรดกไทย	3
ครูคำ กาไวย์	
คำกล่าวเปิดสัมมนา	5
ม.ร.ว. รุจยา อาภากร	
การอภิปราย เรื่อง ฟ็อนเซิง : อิทธิพลที่มีต่อฟ็อนในล้านนา	6
ผศ.ทรงศักดิ์ ปรารักษ์วัฒนากุล	
อาจารย์ธีรยุทธ ขวงศรี	
ครูคำ กาไวย์	
อาจารย์เฉลิมศรี พรหมสุวรรณ	
ผศ.ดิเรกชัย มหัทธนะสิน	
นายสนั่น ธรรมธิ	
อาจารย์ทัศนีย์ ศรีมงคล (ผู้ดำเนินการอภิปราย)	
การถ่ายทอดฟ็อนสมัยโบราณ	16
คำ กาไวย์	
เพลงและการละเล่นพื้นบ้านล้านนา : ความสัมพันธ์กับความเชื่อและพิธีกรรม	19
ทรงศักดิ์ ปรารักษ์วัฒนากุล	
ศิลปะการต่อสู้ของล้านนา-การแสดง	37
สนั่น ธรรมธิ	
อดีต ปัจจุบันและอนาคตของศิลปะการแสดงล้านนา	43
ประสิทธิ์ เลี้ยวศิริพงศ์	
สาวไหม-ลายเซิง	49
สนั่น ธรรมธิ	
ฟ็อนเซิง : อิทธิพลต่อฟ็อนประดิษฐ์	66
ดิเรกชัย มหัทธนะสิน	
อิทธิพลของ “เซิง” ที่มีต่อฟ็อนในล้านนา : แนวคิดรวบยอด	68
สุเทพ แสนมงคล	
คำบรรยายประกอบนิทรรศการฟ็อนเซิง : อิทธิพลที่มีต่อฟ็อนในล้านนา	72
ชมรมพื้นบ้านล้านนา	