

สารบัญ

บทที่ 1	ความเป็นมาของอักษรลานนา แผนผังอักษรสัมพันธ์ - 2, แผนผังแสดงการเกิดของอักษรลานนา - 3, ตารางเปรียบเทียบลักษณะร่วมของตัวอักษร - 3-6, ประวัติการใช้ตัวอักษร ในลานนา 7-10, สรุปความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับอักษรในลานนา - 10-11, ตัวอักษรลานนาที่จัดกลุ่มตามพยัญชนะวรรคแบบบาลี - 11-12.	1-12
บทที่ 2	ระบบเสียงลานนา เสียงสระ 13-15, พยัญชนะเสียงเดี่ยว - 15-16, พยัญชนะเสียงควบหรือ พยัญชนะผสม - 16-17, เสียงวรรณยุกต์ - 17-18, ระบบพยางค์ - 18-19	13-19
บทที่ 3	ระบบถ่ายเสียงอักษรลานนา การถ่ายเสียงสระ - 20-26, การถ่ายเสียงพยัญชนะ - 27-33, หน่วยเสียง พยัญชนะควบ (พยัญชนะผสม) เป็นพยัญชนะต้น 34-43, หน่วยเสียงพยัญชนะตัว- สะกด - 43-49, หน่วยเสียงวรรณยุกต์ - 50, การแบ่งหมู่พยัญชนะ - 51, อักษรคู่-อักษรเดี่ยว-อักษรนำ - 52, การผันระดับเสียง - 52-53, การจัด พยัญชนะวรรคตามแบบบาลี - 53-54.	20-54
บทที่ 4	การผสมรูปอักษรลานนา การเทียบอักษรเพื่อการปริวรรต - 55-58, พยัญชนะตัวสะกด - 59-60, การวางรูปตัวสะกด - 60-61, การวางรูปพยัญชนะต้น - 62-63, การวางรูปสระ- 63, การวางรูปวรรณยุกต์ - 63, สรุปการวางรูปอักษรลานนา - 63-67.	55-67
บทที่ 5	อักษรพิเศษ ตัวเลข และเครื่องหมายกำกับอักษรลานนา อักษรพิเศษ - 68-69, ตัวเลข - 69, การบอกจำนวนนับ - 70-71, เครื่องหมายกำกับอักษร - 71-72.	68-72
บทที่ 6	ศัพท์พิเศษ	73-75

ภาคผนวก	76-114
ผนวก ก. แบบฝึกหัดอ่านแม่ “กด” แบบโบราณ	76
ผนวก ข. แบบฝึกหัดอ่านแม่ “กน” แบบโบราณ	77-78
ผนวก ค. แบบฝึกหัดอ่านเรื่องไม้ซมพูและอุตรกฐทวีป	79-82
ผนวก จ. แบบฝึกหัดอ่านจากตำนานเชียงแสน	83-90
ผนวก ฉ. เพลงสรรเสริญพระเจ้าที่มีชนนารีชาวอเมริกันพิมพ์ขึ้นใช้ใน พ.ศ. 2457 (ตัวอย่าง)	91-93
ผนวก ช. ตัวอย่างจากคร่าวขอเรื่องมหาวงศ์แดงอ่อน	94-101
ผนวก ฌ. ตัวอย่างจากคร่าวขอเรื่องพงส์ผาคำ	102-108
ผนวก ญ. ตัวอย่างจากประวัติศาสตร์เชียงใหม่	109-114