

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 ความเป็นมาของอักษรล้านนา	1
แผนภูมิอักษรสมภพ	2
แผนภูมิอักษรสัมพันธ์	3
ประวัติอักษรล้านนา	7
อักษรฝักขาม	11
อักษรล้านนา	12
จารึกลานทองสุโขทัย	13
อักษรไทยนิเทศ	15
อักษรล้านนาและการพิมพ์ของมิชชันนารี	17
สรุปความเคลื่อนไหวของอักษรล้านนา	19
บทที่ 2 ระบบเสียงภาษาล้านนา	21
เสียงสระ	21
เสียงสระเดี่ยว	22
เสียงสระผสม	23
เสียงพยัญชนะ	23
เสียงพยัญชนะเดี่ยว	23
เสียงพยัญชนะควบหรือพยัญชนะผสม	25
เสียงวรรณยุกต์	26
ระบบพยางค์	26
บทที่ 3 ระบบถ่ายเสียงอักษรล้านนา	28
การถ่ายเสียงสระ	28
การถ่ายเสียงพยัญชนะ	36
พยัญชนะเสียงเดี่ยวในฐานะเป็นพยัญชนะต้น	36
หน่วยเสียงพยัญชนะควบ (พยัญชนะผสม) เป็นพยัญชนะต้น	44
อักษรนำ	47
หน่วยเสียงพยัญชนะตัวสะกด	49

หน่วยเสียงวรรณยุกต์	57
การแบ่งหมู่พยัญชนะ	59
การจัดพยัญชนะล้าันนาตามแบบพยัญชนะวรรคภาษาบาลี	62
บทที่ 4 การผสมรูปอักษรล้าันนา	64
การเทียบอักษรเพื่อการปริวรรต, พยัญชนะต้น	64
สระ	66
พยัญชนะตัวสะกด	69
การวางตำแหน่งรูปอักษรล้าันนา, การวางรูปพยัญชนะต้น	71
การวางรูปสระ	73
การวางรูปวรรณยุกต์	73
การวางรูปตัวสะกด	73
สรุปตำแหน่งการวางรูปอักษรล้าันนา	77
บทที่ 5 อักษรพิเศษ ตัวเลข และเครื่องหมายกำกับอักษรล้าันนา	81
อักษรพิเศษ	81
ตัวเลข	83
เครื่องหมายกำกับอักษร	85
บทที่ 6 ศัพท์พิเศษ	88

สารบัญภาคผนวก

	หน้า
ภาคผนวก	92
ก. บางส่วนจากแบบเรียนภาษาพื้นเมืองด้วยตนเอง ของพระครูประศาสน์สุตาคม วัดจามเทวีสาธาณูปการ จังหวัดลำพูน	92
ข. ตัวอย่างบทเพลงสรรเสริญพระเจ้าที่มีขัณฑ์นารีพิมพ์ด้วยตัวอักษรล้านนา	105
ค. แบบฝึกหัดอ่านแม่ “กค” ตามแบบโบราณ	107
ง. แบบฝึกหัดอ่านแม่ “กน” ตามแบบโบราณ	108
จ. แบบฝึกหัดอ่าน “ไม้ซุมพูและอุตตกรูทวิป	110
ฉ. แบบฝึกหัดอ่าน “ตำนานเชียงแสน”	114
ช. แบบฝึกหัดอ่าน “มนเื่อง” ของพระยาพรหมโวหาร	122
บรรณานุกรม	138