

สารบัญ

บทที่ 1	ความเป็นมาแห่งอาณาจักรลานนาไทย รายพระนามกษัตริย์ - 3, การขับไล่พม่าและกลับมาครองนคร - เชียงใหม่ - 5, การปกครองลานนาไทย - 5 , ความเสื่อมของวรรณกรรมลานนาไทย - 9 - 17	1 - 17
บทที่ 2	วรรณกรรมทางพุทธศาสนา การแบ่งยุคและประเภทวรรณกรรม - 9 , ประเพณีการ ไม่เขียนชื่อผู้แต่ง ลงในเรื่อง - 22 , ชื่อเรื่องชาดกนอกนิบาต - 23 - 25	18 - 26
บทที่ 3	มหานิติ ฉบับมหานิติของลานนาไทย - 29 - 30 , สำนวนมหานิติ - 31 - 45 กัณฑ์มัทรี - (ฉบับพระยาพื้ง) 46 , กัณฑ์มัทรีฉบับ หิ้งแก้วมโนวอน - 54 - 8 , นครกัณฑ์ฉบับสร้อยสังกร - 59 - 60, นครสมัย - 61, วรรณกรรมทางศาสนาประเภทร้อยแก้ว 78 , โลกนัยชาดก - 78,	27 - 81
บทที่ 4	วรรณกรรมทางโลก ยุคก่อนรัตนโกสินทร์ถอยหลังขึ้นไป สมาสเวสสันดร - 83 , สมาสนครโศภินี- 91 , สมาอุมมาทนต์- 98 สมาสสงสาร- 102, นิราศหริภุญชัย- 105, โคลงมิ่งทรงารบ เชียงใหม่- 133, โคลงพรมทัด- 167 , โคลงเรื่องนางปทุมสังกา- 188, โคลงนิราศดอยเก็ง- 217,	82 - 219
บทที่ 5	วรรณกรรมยุคต้นรัตนโกสินทร์ วรรณกรรมที่แต่งเป็นโคลง- 219, โคลงเจ้าวิฑูสอนโลก- 220, โคลงอมราพิศวาท- 227, โคลงหงส์ผาคำ- 252	219 - 265
บทที่ 6	วรรณกรรมที่แต่งเป็นคร่าว คร่าวเจ้าสุวัตร- นางบัวคำ- 266, คร่าวหงส์ผาคำ- หงส์ผาคำ-หงส์หิน- 289, คร่าวสี่บทหรือคร่าวพระยาพรหมฯ- 338	266 - 358