

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	3
คำนำผู้เขียน	5
บทนำ	11
บทที่ 1 ประวัติงานศิลปกรรมลายคำและสถานภาพการศึกษาลวดลายประดับ ของล้านนา	19
ความหมายของ “ลายคำ”	19
ประวัติความเป็นมาของงานศิลปกรรมลายคำ	20
เทคนิคของงานศิลปกรรมลายคำประดับอาคารทางศาสนาของล้านนา	23
สถานภาพการศึกษาและความรู้เกี่ยวกับลวดลายประดับของล้านนา	24
บทที่ 2 อาคารทางศาสนาล้านนา ประวัติและลักษณะทางสถาปัตยกรรม	51
อาคารทางศาสนาที่เป็นตัวอย่างของการศึกษา	51
ประวัติและลักษณะทางสถาปัตยกรรม ของอาคารทางศาสนา	54
วิหารพระพุทธ วัดพระธาตุลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	55
วิหารน้ำแต้ม วัดพระธาตุลำปางหลวง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	63
วิหารวัดเวียง อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง	69
วิหารวัดไหล่หิน อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	73
วิหารวัดปงยางคก อำเภอห้างฉัตร จังหวัดลำปาง	77
วิหารโคมคำ วัดพระธาตุเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	81

วิหารวัดคำตีกเชียงม่วน	85
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดปราสาท	88
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
บทที่ 3 งานศิลปกรรมลายคำประดับอาคารทางศาสนา	97
ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 21-24	
วิหารพระพุทธรูป วัดพระธาตุลำปางหลวง	98
อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	
วิหารน้ำแต้ม วัดพระธาตุลำปางหลวง	133
อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดเวียง	178
อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดไหล่หิน	204
อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดปางยางคก	221
อำเภอห้างฉัตร จังหวัดลำปาง	
วิหารโคมคำ วัดพระธาตุเสด็จ	245
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดคะตึกเชียงม่วน	256
อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	
วิหารวัดปราสาท	271
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
บทที่ 4 รูปแบบและพัฒนาการของลวดลายประดับในงานศิลปกรรมลายคำ	287
ลายกระหนก	287
ลวดลายพันธุ์พฤกษา	296
ลวดลายประดับเสาวิหาร	314
ภาพอดีตพระพุทธเจ้า	340
ลายหม้อดอกหรือปูรณฆฎะ	348

ลวดลายภาพเทวดา	357
ลวดลายต้นศรีมหาโพธิ์	365
ลวดลายภาพสัตว์	370
ลายหน้ากระดาน	388
ลายดอกกลอย	406
ลายกลีบบัว	409
ลวดลายในศิลปะรัตนโกสินทร์	415
บทที่ 5 บทสรุป	427
บรรณานุกรม	436
นิยามคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	447
ดัชนีภาพ	454