

สารบัญ

| | |
|--|-----|
| คํานําพิมพ์ครั้งที่ 1 | (1) |
| คํานําพิมพ์ครั้งที่ 2 | (2) |
| นํารื้อ | 1 |
| วัดปงยางคก | 2 |
| ภูมิประเทศ / ที่ตั้ง / ประวัติ | 2 |
| ลักษณะผังเดิม และการใช้พื้นที่ | 4 |
| วิหารโถง ลักษณะโครงสร้าง | 7 |
| โจงพระประธาน | 14 |
| ธรรมาสน์ / ลายประกอบตกแต่ง | 20 |
| ลายประกอบหุซ้าง | 21 |
| ลายท้องกระดานพระพิมพ์ | 27 |
| วัดไหล่หิน | 29 |
| ภูมิประเทศ / ที่ตั้ง / ประวัติผู้สร้างวิหาร | 29 |
| ลักษณะผังเดิมก่อนบูรณะ | 49 |
| พระธาตุเจดีย์ / กุซ้างยื่น / ความสัมพันธ์ด้านสังคม ประเพณี | 59 |
| ลักษณะสถาปัตยกรรมประตูลโจง | 60 |
| ลายตกแต่ง | 61 |
| โครงสร้างวิหารและอาคารกุฎิหลังเดิม | 62 |
| วัดเวียง | 66 |
| ภูมิประเทศ / ที่ตั้ง / วิหาร | 66 |
| ซุ้มประตูลโจง / ธรรมาสน์ / ลายหุซ้าง | 67 |
| โจงพระประธาน | 68 |
| ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างประตูลโจงกับซุ้มโจง | 77 |
| บทสรุป | 78 |
| ข้อสันนิษฐาน | 78 |
| สรุป | 79 |
| บรรณานุกรม | 82 |
| ภาคผนวก | 83 |

สารบัญภาพ

| | | |
|----|--|----|
| 1 | แสดงทรวดวิหารวัดปงยางคค / 2 แสดงสัดส่วนรูปด้านทิศตะวันออก | 5 |
| 3 | วิหารน้ำแต้ม วัดพระธาตุลำปางหลวง เมื่อเทียบสัดส่วนกับวิหารวัดปงยางคค | 6 |
| 4 | ด้านหลังวิหารเก่า วัดปงยางคค แสดงการชำรุดของหลังคา | 6 |
| 5 | แสดงส่วนโงงพระประธาน / 6 ด้านทิศใต้ของวิหารวัดปงยางคค | 8 |
| 7 | ด้านข้างวิหารเก่า วัดปงยางคค / 8 แสดงโถงคิ้วด้านหน้าวิหาร | 9 |
| 9 | แสดงโครงสร้างภายในวิหาร / 10 แสดงโครงสร้างหลังคาด้านข้าง | 10 |
| 11 | แสดงลายตำแหน่งฯ ด้านหน้าพระประธาน / 12 แสดงตัวไม้โครงหลังคาด้านหน้า | 11 |
| 13 | ลายประดับที่คอสองพระพิมพ์สีทอง / 14 ลายประดับที่คอสองด้านทิศใต้ | 12 |
| 15 | ตอนมุมโงงพระประธาน / 16 ขยายส่วนหัวของซุ้มโงง | 13 |
| 17 | ลายปูนปั้นซุ้มโงงด้านทิศใต้ / 18 ลายตกแต่งซุ้มโงง | 16 |
| 19 | ธรรมาสน์ภายในวิหาร / 20 ส่วนขยายลวดลายส่วนยอดธรรมาสน์ | 17 |
| 21 | หูช้างแบบขมวดตัวหงา / 22 หูช้างรูปหัวพญานาคด้านทิศใต้ | 18 |
| 23 | ภาพเขียนสีทองด้านหลังโงงพระประธาน / 24 ภาพเทพบุตรหลังโงงพระประธาน | 19 |
| 25 | เทพบุตรด้านข้างซุ้มแห่พระ | 22 |
| 26 | ทวารบาลคานประตูทางเข้าวิหารพระพุทธ | 22 |
| 27 | ลวดลายตกแต่งที่ไม้กลอนและแปลนส่วนเพดาน | 23 |
| 28 | ลวดลายประดับที่คอสองตอนกลางวิหาร | 23 |
| 29 | ลายดอกไม้ที่กระถางบูชา | 24 |
| 30 | ลายและดอกไม้ที่ธรรมาสน์วิหารหลวงวัดพระธาตุลำปางหลวง | 24 |
| 31 | ลายดอกไม้ที่กระถางบูชาแบบกระจัดกระจาย | 25 |
| 32 | ลวดลายดอกไม้ที่กระถางบูชาแบบหนาแน่น | 25 |
| 33 | ลวดลายตกแต่งซุ้มโงง / 34 การตกแต่งยอดซุ้มเป็นชั้น ๆ | 26 |
| 35 | กุฎิเดิมวัดไหล่หิน / 36 บันไดนาค | 31 |
| 37 | แม่น้ำยาวด้านตะวันตกของวัด / 38 ซุ้มโงงและทรวดทรงด้านหน้าวิหาร | 32 |
| 39 | บัวเชิงฐานของซุ้มประตูวัดไหล่หิน / 40 ซุ้มประตูวัดเวียง | 33 |
| 41 | ซุ้มประตูวัดล้อมแรก / 42 ลายตกแต่งยอดซุ้มประตูวัดล้อมแรก | 34 |

| | | |
|----|--|----|
| 43 | บัวปูนที่ซุ้มโงงประตูดล้อมแรด / 44 ซุ้มประตูโงงที่วัดป่าตัน | 35 |
| 45 | โงงพระเจ้าล้านทองในวิหารหลวง / 46 ซุ้มประตูโงงวัดพระธาตุลำปางหลวง | 36 |
| 47 | ลวดลายตกแต่งซุ้มประตูโงง / 48 ซุ้มประตูโงงวัดป่าตัน | 37 |
| 49 | กู่ยาสุดา โกลีวัดพระแก้วดอนเต้า / 50 กู่ยาสุดา ยอดซุ้ม | 38 |
| 51 | กู่ยาสุดา ด้านข้างทิศใต้ / 52 กู่ยาสุดา แสดงลวดลายเครื่องทรงเทวดามุมซุ้ม | 39 |
| 53 | ซุ้มประตูโงงวัดเวียง / 54 ซุ้มประตูโงงวัดไหล่หิน | 40 |
| 55 | ส่วนขยายเครื่องยอดซุ้มประตูวัดไหล่หิน / 56 ลายตกแต่งซุ้มประตูวัดไหล่หิน | 41 |
| 57 | รูปขยายเครื่องยอดซุ้มประตูวัดไหล่หิน | 42 |
| 58 | ส่วนขยายเครื่องยอดซุ้มประตูวัดไหล่หิน | 42 |
| 59 | ปูนปั้นหน้าพระประธาน / 60 ปูนปั้นคิบัที่ฐานชุกชี | 43 |
| 61 | ปูนปั้นแบบสตายส่วนหน้าบัน / 62 ปูนปั้นตัวสิงห์ที่หัวเสา | 44 |
| 63 | กุฏิโบราณวัดพระธาตุลำปางหลวง / 64 กุฏิโบราณวัดไหล่หิน | 45 |
| 65 | โครงสร้างภายในกุฏิโบราณ / 66 โครงสร้างเสาและหลังคา | 46 |
| 71 | สถาปัตยกรรมพิเศษของศาลพิธิ / 72 ซุ้มข้างยื่นหน้าวิหารวัดไหล่หิน | 51 |
| 73 | ห้ายนต์ที่ประตูตอนบนของกุฏิโบราณ | 52 |
| 74 | ศาลพิธิในพิพิธภัณฑวัดพระแก้วดอนเต้า | 52 |
| 75 | ลายแกะไม้รูปนาคา / 76 ลายแกะไม้ด้านหน้ากุฏิ | 53 |
| 77 | เสลียงใช้ในงานพิธิแห่พระ / 78 ส่วนขยายหน้าบันเสลียง | 54 |
| 79 | ซุ้มแห่พระ / 80 แบบขยายบัวซุ้มแห่พระ | 55 |
| 81 | ขยายยอดซุ้มแห่พระ / 82 ตู้พระธรรมแกะไม้ | 56 |
| 83 | พระธาตุเจดีย์ / 84 รูปปั้นหมาพรานบนกำแพง | 57 |
| 85 | ธรรมาสันวัดไหล่หิน / 86 ธรรมาสันวัดท่าผา | 58 |
| 87 | ลายแกะไม้ส่วนบนของธรรมาสันวัดท่าผา | 65 |
| 88 | ฐานธรรมาสันเป็นรูปครุฑขี้มั่งกร | 65 |
| 89 | ทางเข้าด้านหน้า / 90 ประตูโงงมองจากภายในวิหาร | 69 |
| 91 | ซุ้มโงงและฐานชุกชี / 92 ส่วนยอดของซุ้มโงง | 70 |
| 93 | ลายตกแต่งและบัวหัวเสาแบบล้านนา | 71 |
| 94 | ลายตกแต่งและบัวหัวเสาแบบล้านนา | 71 |
| 95 | ส่วนมุมของลวดลายเสา / 96 ธรรมาสันไม้ภายในวิหารหลวง | 72 |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------|----|
| 97 | ธรรมาสณีไม้และทรวดทรงด้านข้าง / 98 | ลายเทวดาและบัวแบบล้านนา | 73 |
| 99 | รูปกนิษฐพื่อนรำประดับที่เสาของวิหาร | | 74 |
| 100 | ยอดของซุ้มโงงพระประธาน / 102 | หน้าบันวิหารวัดเวียง | 74 |
| 101 | ยอดของซุ้มโงงพระประธาน / 102 | หน้าบันวิหารวัดเวียง | 75 |
| 103 | วิหารวัดเวียงด้านหลัง | | 76 |