

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 การศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น	1
วรรณกรรมท้องถิ่นกับวรรณกรรมแบบฉบับ	1
แหล่งศูนย์กลางสร้างสรรค์วรรณกรรมท้องถิ่น	3
แนวทางการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น	4
บทที่ 2 ภูมิหลังทางสังคมวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น	8
ประวัติศาสตร์ล้านนา	9
ประวัติศาสตร์อีสาน	15
ประวัติศาสตร์ภาคใต้	18
วัฒนธรรมทางวรรณกรรม	20
บทที่ 3 จินตลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่น	23
จินตลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน	23
จินตลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา	26
จินตลักษณ์ในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้และภาคกลาง	32
บทที่ 4 วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา	36
วรรณกรรมภาษาบาลี	36
วรรณกรรมภาษาท้องถิ่นล้านนา	38
วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว	39
วรรณกรรมประเภทร้อยกรอง	40
ปริทัศน์วรรณกรรมเรื่องโคลงอมรา	44
ปริทัศน์วรรณกรรมเรื่องคำวสี่บท	48
บทที่ 5 วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน	56
ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน	56
ปริทัศน์วรรณกรรมเรื่องพญาคันคาก	59

ปฏิศัณั์ววรรณกรรมเรื่องท้าวชูนางอ้าว	61
ปฏิศัณั์ววรรณกรรมคำสอนเรื่องอิติปิโสสงคองสิบตี	69
ปฏิศัณั์ววรรณกรรมเรื่องท้าวคำสอน	71
บทที่ 6 วรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง	77
ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง	78
ปฏิศัณั์ววรรณกรรมกลอนสวดเรื่องจำปีสี่ต้น	85
บทที่ 7 วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	91
ประเภทของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	91
ปฏิศัณั์ววรรณกรรมประเภทนิทานประโลมโลกของภาคใต้	93
สั้ปคนคำกาพย์	94
นายคััน	99
วันการคำกาพย์	102
ปฏิศัณั์ววรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ประเภทคำสอน	105