

สารบัญ

ส่วนที่ 1

บทที่ 1 ก่อนประวัติศาสตร์ของภาคเหนือ

1.1 สภาพภูมิประเทศของภาคเหนือ (หน้า 1). 1.2 ยุคก่อนประวัติศาสตร์และกึ่งก่อนประวัติศาสตร์ของภาคเหนือ (หน้า 2). 1.3 เครื่องมือหิน (หน้า 2). 1.4 เครื่องมือโลหะเครื่องประดับที่ทำด้วยโลหะ หรือแก้ว และหินแร่ (หน้า 2).

ภาพประกอบ (หน้า 5).

บทที่ 2 ยุคประวัติศาสตร์ : แคว้นหริภุญชัย.

2.1 ภูมิประเทศและผังเมือง (หน้า 7). 2.2 ประวัติศาสตร์สังเขป (หน้า 7).

2.3 ศิลปะหริภุญชัย (หน้า 9). 2.4 สถาปัตยกรรม (หน้า 9). 2.5 ประติมากรรม (หน้า 14).

2.6 ศิลปกรรมอื่นๆ - พระพิมพ์ (หน้า 16). ภาพชะดินเผา (หน้า 17).

เชิงอรรถส่วนที่ 1 บทที่ 1-2 (หน้า 19).

ภาพประกอบ (หน้า 23).

ส่วนที่ 2

บทที่ 3 แคว้นล้านนา.

3.1 ภูมิประเทศและผังเมือง (หน้า 28). 3.2 ประวัติศาสตร์สังเขป (หน้า 28).

บทที่ 4 ศิลปะเชียงแสนหรือศิลปะล้านนา.

4.1 วัสดุที่ใช้ในการสร้างศิลปกรรม (หน้า 34).

4.2 สถาปัตยกรรม (หน้า 39). 4.3 วัดและแผนผัง (หน้า 39). 4.4 วิหาร อุโบสถ และสิ่งก่อสร้างบางชนิด (หน้า 40).

4.5 เจดีย์ (หน้า 45). 4.6 เจดีย์ทรงระฆัง (หน้า 45). 4.7 พุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 46).

4.8 พุทธศตวรรษที่ 20 (หน้า 47). 4.9 พุทธศตวรรษที่ 21 ยุคทองและการสืบทอด (หน้า 48). 4.10 เจดีย์ทรงปราสาท (หน้า 51). 4.11 พุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 51). 4.12 พุทธศตวรรษที่ 20 (หน้า 56). 4.13 พุทธศตวรรษที่ 21 (หน้า 57).

4.14 เจดีย์ทรงระฆัง และเจดีย์ทรงปราสาทประเภทอื่นๆ (หน้า 60). 4.15 ประเภททรงระฆัง (หน้า 61). 4.16 ประเภททรงปราสาท (หน้า 60).

4.17 งานประดับสถาปัตยกรรม (หน้า 67). ชุ่มและการประดับ (หน้า 68).

กาบบน กาบล่าง ประจํายามอก (หน้า 71). ลวดลายประดับ (หน้า 73).

- 4.18 ประติมากรรม (หน้า 76).
- 4.19 พระพุทธรูป (หน้า 76). 4.20 พุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 76). 4.21 พุทธศตวรรษที่ 20 (หน้า 79). 4.22 พุทธศตวรรษที่ 21 ความหลากหลายในยุคทอง (หน้า 80).
- 4.23 ประติมากรรมรูปเทวดา (หน้า 82). 4.24 ประติมากรรมสลักหินสกุลช่างพะเยา (หน้า 83).
- 4.25 จิตรกรรม (หน้า 86).
- 4.26 ศิลปกรรมอื่น ๆ- พระพิมพ์ (หน้า 92). – เครื่องดินเผา เครื่องถ้วย (หน้า 92).

เชิงอรรถส่วนที่ 2 บทที่ 3-4 (หน้า 96).

ภาพประกอบ (หน้า 108).

ส่วนที่ 3

บทที่ 5 แคว้นสุโขทัย

- 5.1 ภูมิประเทศและผังเมือง (หน้า 148). 5.2 ประวัติศาสตร์สังเขป (หน้า 149).
- 5.3 ผังเมืองสุโขทัย (หน้า 152). 5.4 ผังเมืองศรีสัชนาลัย (หน้า 154).

บทที่ 6 ศิลปะสุโขทัย

- 6.1 วัสดุที่ใช้ในการสร้างศิลปกรรม (หน้า 156).
- 6.2 สถาปัตยกรรม (หน้า 159). 6.3 วัดและแผนผัง (หน้า 160). 6.4 วิหาร อุโบสถ (หน้า 161).
- 6.5 เจดีย์แบบต่างๆ (หน้า 162). 6.6 ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 163).
- 6.7 พุทธศตวรรษที่ 19 : เริ่มพัฒนาการ (หน้า 166).
- เจดีย์ทรงปราสาทแบบสุโขทัย (หน้า 167).
 - เจดีย์ทรงยอดดอกบัวตูม (หน้า 169).
 - เจดีย์ทรงปราสาทยอดระฆัง (หน้า 172).
 - เจดีย์ทรงระฆัง (หน้า 174). - เจดีย์ช้างล้อม (หน้า 175).
 - มณฑป (หน้า 177).
- 6.8 พุทธศตวรรษที่ 20 : ก่อนการสิ้นสุด (หน้า 178).
- 6.9 งานประดับสถาปัตยกรรม (หน้า 182). 6.10 ลวดลายประดับ (หน้า 185).
- 6.11 ประติมากรรม (หน้า 188). 6.12 ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 188). 6.13 พุทธศตวรรษที่ 19 (หน้า 189). 6.14 พุทธศตวรรษที่ 20 (หน้า 194).

6.15 ประติมากรรมอื่นๆ (หน้า 200).

6.16 จิตรกรรม (หน้า 207).

6.17 ศิลปกรรมอื่นๆ - พระพิมพ์ (หน้า 211) - เครื่องดินเผา เครื่องสังคโลก (หน้า 212).

เชิงอรรถส่วนที่ 3 บทที่ 5-6 (หน้า 220).

ภาพประกอบ (หน้า 231).

บรรณานุกรม (หน้า 290).

สารบัญภาพ (หน้า 300).