

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	
บทนำ	1
บทที่ 1 ประวัติความเป็นมาของหอไตร	3
- ลักษณะองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม	6
- เทคนิคการเข้าไม้	21
- ขนาดของไม้ที่ประกอบหอไตร	24
บทที่ 2 ลวดลายประดับหอไตรวัดพระสิงห์	
- ปูนปั้นรูปสัตว์หิมพานต์	26
- ลวดลายประดับบนผนังหอไตร	67
- ประติมากรรมเทวดาปูนปั้น	75
- ลวดลายประดับหน้าเหนบและซุ้มโงงหอไตร	94
บทที่ 3 การเสื่อมสภาพและแนวทางในการอนุรักษ์หอไตรวัดพระสิงห์	
- สาเหตุและผลกระทบที่เกิดจากการเสื่อมสภาพของหอไตร	106
- ลักษณะการเสื่อมสภาพของหอไตร	107
- แนวทางและขั้นตอนในการอนุรักษ์	126
สรุป	131
บรรณานุกรม	133

สารบัญรูปแผนผังและภาพถ่ายเส้น

รูปที่	หน้า
(1) ภาพถ่ายเก่าที่เชื่อว่าเป็นหอไตรวัดพระสิงห์ฯ	4
(2) หอไตรวัดพระสิงห์ฯ ก่อนบูรณะ	5
แผนผังที่ 1	7
(3) หอไตรทิศตะวันออก	8
(4) หอไตรทิศตะวันตก	8
(5) หอไตรทิศเหนือ	9
(6) หอไตรทิศใต้	9
(ภาพถ่ายเส้นที่ 1) รูปด้านทิศตะวันออก	10
(") รูปด้านทิศตะวันตก	11
(") รูปด้านทิศเหนือ	12
(") รูปด้านทิศใต้	13
(") รูปตัดตามยาว	14
(") รูปตัดขวาง	15
(7) โครงสร้างหลังคา	16
(ภาพถ่ายเส้นที่ 7)	17
(8) ป้านลมหลังคา	18
(9) รูปหงส์ดินเผาสันหลังคา	18
(ภาพถ่ายเส้นที่ 8) ป้านลมของหอไตร	19
(ภาพถ่ายเส้นที่ 9) แสดงการเข้าไม้ของม้ายั่งโหมส่วนหลังคาปีกนก	22
(ภาพถ่ายเส้นที่ 10) การเข้าไม้ของฝาผนังหอไตร	23
(10) มอมคู่ (ภาพถ่ายเส้นที่ 11)	27
(11) สิงโต (" 12)	27
(12) กิเลน (" 13)	28
(13) เจ็อกน้ำ (" 14)	28
(14) เจ็อกน้ำ (" 15)	29

(15) คชสีห์	(”	16)	29
(16) คชสีห์	(”	17)	30
(17) สิงห์	(”	18)	30
(18) สิงห์	(”	19)	31
(19) เหมราช	(”	20)	31
(20) เหมราช	(”	21)	32
(21) กิเลน	(”	22)	32
(22) กิเลน	(”	23)	33
(23) สิงห์	(”	24)	33
(24) สิงห์โตจีน	(”	25)	34
(25) กิเลนจีน	(”	26)	34
(26) กิเลนจีน	(”	27)	35
(27) สิงห์	(”	28)	35
(28) สิงห์	(”	29)	36
(29) สิงห์	(”	30)	36
(30) มอบจับงู	(”	31)	37
(31) ค่าง	(”	32)	37
(32) สิงห์โตจีน	(”	33)	38
(33) คชสีห์	(”	34)	38
(34) นรสิงห์	(”	35)	39
(35) นรสิงห์	(”	36)	39
(36) สิงห์	(”	37)	40
(37) กิเลน	(”	38)	40
(38) กิเลน	(”	39)	41
(39) ช้าง	(”	40)	41
(40) กิเลน	(”	41)	42
(41) มอม	(”	42)	42
(42) สิงห์	(”	43)	43
(43) สิงห์	(”	44)	43

(44) สิ่งห้	(”	45)	44
(45) สี่หรม้งกร	(”	46)	44
(46) มอม	(”	47)	45
(47) สิ่งห้	(”	48)	45
(48) กวาง	(”	48)	46
(49) ละม้ง	(”	50)	46
(50) สิ่งห้	(”	51)	47
(51) กิเลน	(”	52)	47
(52) นกยูง	(”	53)	48
(53) สิ่งห้	(”	54)	48
(54) สิ่งห้โตจีน	(”	55)	49
(55) กิเลน	(”	56)	49
(56) สิ่งห้โตจีน	(”	57)	50
(57) กาสรสิ่งห้	(”	58)	50
(58) สิ่งห้	(”	59)	51
(59) สิ่งห้	(”	60)	51
(60) สิ่งห้	(”	61)	52
(61) สิ่งห้	(”	62)	52
(62) สิ่งห้	(”	63)	53
(63) กิเลน	(”	64)	53
(64) กิเลน	(”	65)	54
(65) มอมหรือสิ่งห้โตจีน(”		66)	54
(66) กาสรสิ่งห้	(”	67)	55
(67) สิ่งห้	(”	68)	55
(68) คชสี่ห้	(”	69)	56
(69) ปลา	(”	70)	56
(70) กาสรสิ่งห้	(”	71)	57
(71) มอม	(”	72)	57
(72) กิเลน	(”	73)	58

(73) สิ่งห้โตจัน	(”	74)	58
(74) กิเลน	(”	75)	59
(75) กิเลน	(”	76)	59
(76) สิ่งห้	(”	77)	60
(77) สัตว์คล้ายม้า	(”	78)	60
(78) มอม	(”	79)	61
(79) เสือ	(”	80)	61
(80) สิ่งห้	(”	81)	62
(81) กิเลน	(”	82)	62
(82) สิ่งห้	(”	83)	63
(83) มอม	(”	84)	63
(84) กิเลน	(”	85)	64
(85) ลายดอกจัน 8 กลีบ				68
(ภาพลายเส้นที่ 86)				68
(86) ลายหม้อน้ำปฐมนกยูง				69
(ภาพลายเส้นที่ 87)				70
(87) ทวารบาล				71
(ภาพลายเส้นที่ 88)				72
(88) นาคชะตัน				73
(ภาพลายเส้นที่ 89)				73
(89) แผงแลจตุลย				74
(ภาพลายเส้นที่ 90)				74
(90) เทวดาองค์ที่ 1 ผนังทิศตะวันออกด้านใต้บันไดทางขึ้น				75
(ภาพลายเส้นที่ 91)				75
(91) เทวดาองค์ที่ 2 ผนังทิศตะวันออกเฉียงใต้				76
(ภาพลายเส้นที่ 92)				76
(92) เทวดาองค์ที่ 3 ผนังทิศใต้				77
(ภาพลายเส้นที่ 93)				77
(93) เทวดาองค์ที่ 4 ผนังทิศใต้				78
(ภาพลายเส้นที่ 94)				78

(94) เทวดาองค์ที่ 5 ผนังทิศใต้	79
(ภาพถ่ายเส้นที่ 95)	79
(95) เทวดาองค์ที่ 6 ผนังทิศใต้	80
(ภาพถ่ายเส้นที่ 96)	80
(96) เทวดาองค์ที่ 7 มุมทิศตะวันตกเฉียงใต้	81
(ภาพถ่ายเส้นที่ 97)	81
(97) เทวดาองค์ที่ 8 ผนังทิศตะวันตก	82
(ภาพถ่ายเส้นที่ 98)	82
(98) เทวดาองค์ที่ 9 ผนังทิศตะวันตก	83
(ภาพถ่ายเส้นที่ 99)	83
(99) เทวดาองค์ที่ 10 มุมทิศตะวันตกเฉียงเหนือ	84
(ภาพถ่ายเส้นที่ 100)	84
(100) เทวดาองค์ที่ 11 ผนังทิศเหนือ	85
(ภาพถ่ายเส้นที่ 101)	85
(101) เทวดาองค์ที่ 12 ผนังทิศเหนือ	86
(ภาพถ่ายเส้นที่ 102)	86
(102) เทวดาองค์ที่ 13 ผนังทิศเหนือ	87
(ภาพถ่ายเส้นที่ 103)	87
(103) เทวดาองค์ที่ 14 ผนังทิศเหนือ	88
(ภาพถ่ายเส้นที่ 104)	88
(104) เทวดาองค์ที่ 15 มุมทิศตะวันออกเฉียงเหนือ	89
(ภาพถ่ายเส้นที่ 105)	89
(105) เทวดาองค์ที่ 16 ผนังทิศตะวันออก	90
(ภาพถ่ายเส้นที่ 106)	90
(106) ลายกลีบบัวที่มีกรอบคดโค้ง	94
(ภาพถ่ายเส้นที่ 107)	94
(107) ลายกลีบบัวที่มีกรอบคดโค้งหยัก	94
(ภาพถ่ายเส้นที่ 108)	94
(108) ลายบัวปลายเสา	95
(ภาพถ่ายเส้นที่ 109)	95

(109) ลายกาบบน	95
(ภาพลายเส้นที่ 110)	95
(110) ลายกาบบน	96
(ภาพลายเส้นที่ 111)	96
(111) ลายประจำยามอก	96
(ภาพลายเส้นที่ 112)	96
(112) ลายราชวัติ	97
(ภาพลายเส้นที่ 113)	97
(113) ลายราชวัติ	98
(ภาพลายเส้นที่ 114)	98
(114) ลายหน้ากระดาศเครือเถา	98
(ภาพลายเส้นที่ 115)	98
(115) ลายหน้ากระดาศเครือเถาที่ปลายหัวเป็นดอกกลม	99
(ภาพลายเส้นที่ 116)	99
(116) ลายหน้ากระดาศดอกสลัبعถาที่ขดไปทางเดียวกัน	99
(ภาพลายเส้นที่ 117)	99
(117) ลายหน้ากระดานดอกสลัبعถาม้วนสลัبد้าน	99
(ภาพลายเส้นที่ 118)	99
(118) ลายหน้ากระดานขนาดเล็ก	100
(ภาพลายเส้นที่ 119)	100
(119) ประจำยามก้ามปูดอกกลม	100
(ภาพลายเส้นที่ 120)	100
(120) ประจำยามก้ามปูลายใบไม้	100
(ภาพลายเส้นที่ 121)	100
(121) ประจำยามก้ามปูดอกกลม	100
(ภาพลายเส้นที่ 122)	100
(122) ประจำยามปลอบตีนช้าง	101
(ภาพลายเส้นที่ 123)	101
(123) ลายดอกจอกก้านแบ่ง	101
(ภาพลายเส้นที่ 124)	101

(124) ลายกรอบวงโค้งทรงสี่เหลี่ยม	101
(ภาพลายเส้นที่ 125)	101
(125) ลายกรอบวงโค้งทรงสี่เหลี่ยม	102
(ภาพลายเส้นที่ 126)	102
(126) ลายกรอบวงโค้งประดับกระจก	102
(ภาพลายเส้นที่ 127)	102
(127) ลายกรอบวงโค้งสลักดอกกลม	102
(ภาพลายเส้นที่ 128)	102
(128) ลายสามเหลี่ยมหัวกลับ	102
(ภาพลายเส้นที่ 129)	102
(129) ลายสามเหลี่ยมออกลายก้านขด	103
(ภาพลายเส้นที่ 130)	103
(130) ลายกรวยเชิง	103
(ภาพลายเส้นที่ 131)	103
(131) โครงสร้างหลักมีรอยแยก	108
(132) แป้นน้ำย่อยมีวัชพืช	108
(133) แสดงการหมักหมมของมูลสัตว์	109
(134) เสาไม้ทิศตะวันตกมีการตอกผิวดูประดับ	109
(135) หงส์ดินเผาสันหลังคาหักหายไป	110
(136) ฉัตรโลหะชำรุด	110
(137) ซ่อฟ้าชำรุด	111
(138) ป้านลมที่หักหายไป	111
(139) รอยแตกของกระเบื้องมุมหลังคา	112
(140) แผงแลมปีคราบฝุ่นละออง	112
(141) นาคชะตัน	113
(142) ผนังไม้ทิศตะวันตก	113
(143) ผนังไม้ทิศใต้	115
(144) ผนังไม้ทิศเหนือ	116
(145) ผนังไม้ทิศตะวันออก	117

(146) หน้าแทนบห๑ไตร	117
(147) ผนังไม้ค้ำล่างของมุขโถง	118
(148) แสดงรอยร้าวของปูนฉาบ	118
(149) ร่องรอยบางแห่งมีการฉาบปูนใหม่	119
(150) คราบเชื้อราและตะไคร่น้ำที่เกิดขึ้นกับบห๑ไตร	119
(151) ลักษณะปูนฉาบโป่งพอง	120
(152) รวบบันไดรูปมกรคายสิงห์ที่มีคราบสกปรก	120
(153) เทวดาที่มีน้ำปูนขาวทาทับ และคราบสกปรก	121
(ภาพลายเส้นที่ 133) การชำรุดของบห๑ไตรทิศตะวันออก	122
(ภาพลายเส้นที่ 134) การชำรุดของบห๑ไตรทิศตะวันตก	123
(ภาพลายเส้นที่ 135) การชำรุดของบห๑ไตรทิศเหนือ	124
(ภาพลายเส้นที่ 136) การชำรุดของบห๑ไตรทิศใต้	125