

## สารบัญ

บทที่ 1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมล้านนา	1
	ที่มาของวรรณกรรมท้องถิ่นและความสัมพันธ์กับชีวิตสังคม	1
	วรรณกรรมท้องถิ่นกับการพัฒนาสังคมไทย	4
	ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับและแตกต่างจากวรรณคดีแบบฉบับของชาติ	6
	ความหมายและประเภทของวรรณกรรมล้านนา	7
	ประวัติทวิล้านนาและผลงาน	8
บทที่ 2	วรรณกรรมล้านนาที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร	23
	ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร	23
	ลักษณะของวรรณกรรมมุขปาฐะล้านนา	24
	ประเภทของวรรณกรรมที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร	25
	ก. วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทนิทาน	27
	ข. วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทสำนวน พังเพย สุภาษิต และคำเกี่ยวสาว	33
	ค. วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทปริศนาคำทาย	45
	ง. วรรณกรรมมุขปาฐะประเภทเพลงพื้นบ้าน	53
บทที่ 3	วรรณกรรมล้านนาที่เป็นลายลักษณ์อักษร	61
	ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมที่เป็นลายลักษณ์อักษร	61
	อักษรที่ใช้จารึกวรรณกรรมล้านนา	61
	ประเภทเอกสารโบราณล้านนา	64
	วิธีการจารึกโบราณและพับสา	65
	ประเภทของวรรณกรรมที่เป็นลายลักษณ์อักษร	66
	ก. วรรณกรรมพุทธศาสนาและชาดก	67
	ข. วรรณกรรมนิราศของล้านนา	81
	ค. วรรณกรรมประวัติศาสตร์ กฎหมาย และตำนานของล้านนา	91
	ง. วรรณกรรมเพื่อสังคม	103

	จ. วรรณกรรมประเพณีและพิธีกรรม	110
	ฉ. วรรณกรรมคำสอน	124
	ช. วรรณกรรมเพื่อความบันเทิง	136
บทที่ 4	ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้ในวรรณกรรมล้านนา	147
	ก. โคลง หรือ ครุโลง	148
	ข. คำว (คร่าว)	162
	ค. ร่าย หรือ กลอนธรรมชาติ	174
	ง. กาพย์	177
	จ. คำร่ำ (ฮ้ำ)	180
	ฉ. ซอ	183
บทที่ 5	ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีล้านนากับวรรณคดีแบบฉบับของชาติ	184
	ความสัมพันธ์ทางด้านประวัติศาสตร์	184
	ความสัมพันธ์ทางด้านศาสนา	190
	ความสัมพันธ์ทางวรรณกรรมพุทธศาสนา	190
	การถ่ายทอดวรรณกรรมล้านนาไปสู่วรรณคดีแบบฉบับของชาติ	192
	การเปรียบเทียบวรรณกรรมล้านนากับวรรณคดีแบบฉบับของชาติ	193
	ความสัมพันธ์และอิทธิพลระหว่างวรรณกรรมล้านนากับวรรณคดี แบบฉบับชาติ	197
บรรณานุกรม		201