

สารบัญ

เสื้อผ้านุ่งเมือง วัฒนธรรมแต่งกายเมืองลำปาง

- 1 TITLE โบราณคดีสีสันภาพถ่ายงามสิดาในวิถีศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ เฉลิมพระเกียรติลำปาง 38 เสื้อมีหางมุนษย์ถ้ำลำปางกับสีสันมุนษย์จอมปิง สีสันเสื้อ ทรงผมลายฝายาบวิหารน้ำแต้ม ผ/นต.1-4 เสื้อคลุมโบราณ ศิลปะลำปางทางโบราณคดี เสื้อและสไบแบบต่าง ๆ ยุคอดีตนคร ลำปางสู่ปัจจุบัน
- 11 สารจาก ผวจ. ลำปาง เลขธิการ สวช. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประธานศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด
- 18 รูปลายเส้นแบบแต่งกาย ชุดไทยพระราชทาน ชุดพิธีการและมหรหรรมลำปาง ภ/243-254 แต่งกายชุดนักเรียน นักศึกษา และทั่วไป ชุดพื้นเมือง กึ่งพื้นเมือง งานประเพณี ภ/1-ภ/30
- 28 บทตำนานชุดการแสดงแต่งตัวลูกสาวกำนัน 15 แบบ ภ/30-ภ/45
- 30 แต่งกายคนเมืองลำปางยุคสมัยต่าง ๆ ภ/46-ภ/237, เครื่องเต็มยศชาวถนัดฯ เสด็จเข้านครลำปาง น. 33
- 43 แต่งกายทางโบราณคดีประวัติศาสตร์ ภ/190-ภ/237 ไทย ไทยใหญ่ ลื้อ ลาว พม่า อินโดนีเซีย มาเลย์
- 49 ชื่อคำช่างเสื้อเรียกลักษณะนุ่งห่ม ข/1-ข/82 เครื่องนุ่งห่มทางศาสนา ศ/1-16 ปั้นทอสีสมุนไพรร น. 57
- 61 รูปแต้มประวัติศาสตร์ละคอนเข้ามาเมือง สีนุ่งห่มต้นไม้และพิธีกรรม รวมภาพสีชุดละคอนเข้ามาเมือง
- 72 ตำนานภาพถ่าย สตรีถือดาบ ชุดภาพถ่ายอดีต เสื้อยันต์ลำปาง เสื้อตระกุกนาแสงเชียงแสน ช้างแสงลำปาง ภาพถ่ายเสื้อแบบราชสำนัก แบบพระตำหนัก และแบบวิถีพื้นบ้านเมืองเหนือ นครลำปาง รัชเสด็จฯ วงศานวงศ์ สมัย ร.5-6 รัชเสด็จฯ ร.7 นครลำปาง 2469 รัชเสด็จฯ ร.9 นครลำปาง 2501
- 93 เสียงฆ้องกลองกับควัวแต่งหย่องคนเมือง ปฏิทินประวัติศาสตร์ ตำนานรูปแต้มขบวนแห่ เข้ามาเมือง น. 114
- 106 ความเป็นมาแต่งกายงานโตก บทแสดงแต่งกายย้อนอดีตตามวิถีพื้นบ้านลำปาง ศ/17-27 น. 109
- 112 รายงานท้ายเล่ม น. 111 ผังภูมิ “คนเมือง” นุ่งห่ม บทสรุป น. 117 วรรณคดี น. 118 บรรณานุกรม น. 128
- สีสันปกหลัง : คำตำนาน ปกหลังใน : สไบ 8 แบบ ชิ่นเหลืองละคอน-ก้านคอควาย-ลายก๊อน ละคอน รูปเส้น 15 แบบลูกสาวกำนัน.