
สารบัญ

| | หน้า |
|--|---|
| สารบัญ | ๐๐๓ |
| คำนำ | ๐๐๕ |
| คติจักรวาลวิทยาในพุทธศาสนา | ๐๐๗ |
| คติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในพระไตรปิฎก | ๐๑๕ |
| วรรณกรรมคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาเดิรวาก | ๐๒๗ |
| <ul style="list-style-type: none">• คัมภีร์คติจักรวาลวิทยาในพระพุทธรศาสนาที่แต่งเป็นภาษาบาลี• คัมภีร์คติจักรวาลวิทยาในพระพุทธรศาสนาที่แต่งเป็นภาษาล้านนา | ๐๒๘ ๐๓๑ |
| โครงสร้างและองค์ประกอบของคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนา | ๐๓๗ |
| <ul style="list-style-type: none">• ความหมายและองค์ประกอบของคติไตรภูมิ• องค์ประกอบของคติไตรภูมิ• ลัทธิฐานแห่งจักรวาลตามแนวคิดคติจักรวาลวิทยาในพระพุทธรศาสนา | ๐๓๘ ๐๔๓ ๐๗๕ |
| คติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานศิลปกรรมล้านนา | ๐๘๙ |
| <ul style="list-style-type: none">• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานสถาปัตยกรรมล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในการวางผังสถาปัตยกรรมล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในองค์ประกอบสถาปัตยกรรมล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานจิตรกรรมล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานประติมากรรมล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานประณีตศิลป์ล้านนา• แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานศิลปะพื้นถิ่นล้านนา | ๐๘๒ ๐๘๕ ๑๐๐ ๑๐๘ ๑๑๐ ๑๒๐ ๑๒๓ |

| | |
|--|-----|
| แนวคิดคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานจิตรกรรมล้านนา | ๑๓๑ |
| รูปแบบทางศิลปกรรมของงานจิตรกรรมล้านนาที่สะท้อนคติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนา | ๑๓๓ |
| • จิตรกรรมสมุดภาพไตรภูมิ | ๑๓๓ |
| • จิตรกรรมฝาผนัง | ๑๓๖ |
| • จิตรกรรมบนผืนผ้า | ๑๗๔ |
| • จิตรกรรมลายรดน้ำ | ๑๘๑ |
| • จิตรกรรมลายคำ | ๑๘๒ |
| • จิตรกรรมลายประดับมุก | ๑๘๖ |
| • จิตรกรรมลายดาวพาดาน | ๑๙๑ |
| แนวคิด สัญลักษณ์ คติจักรวาลวิทยาพุทธศาสนาในงานจิตรกรรมล้านนา | ๑๙๘ |
| • แนวคิดเรื่องโลกียะ – โลกุตตระ | ๑๙๙ |
| • แนวคิดเรื่องไตรภูมิ ไตรภพ ไตรโลก | ๒๐๐ |
| • แนวคิดเรื่องสังสารวัฏ | ๒๐๒ |
| • แนวคิดเรื่องอนันตจักรวาล | ๒๐๓ |
| • แนวคิดสัญลักษณ์พระอดีตพุทธเจ้า พระปัจจุบันพุทธเจ้า และพระอนาคตพุทธเจ้า | ๒๐๖ |
| • แนวคิดมหาปริสัทธิษณะ ๓๒ ประการ | ๒๑๓ |
| • แนวคิดอายตนะโลก | ๒๑๕ |
| • แนวคิดสัญลักษณ์มงคล ๑๐๘ ประการ | ๒๑๙ |
| • แนวคิดสัญลักษณ์ดอกบัว | ๒๓๐ |
| • แนวคิดสัญลักษณ์พระฉัพพรรณรังสี | ๒๓๕ |
| เชิงอรรถ | ๒๔๔ |
| บรรณานุกรม | ๒๕๐ |
| ที่มาของภาพประกอบ | ๒๕๔ |
| ประวัติผู้เขียน | ๒๕๖ |