

สารบัญ (๑)

คำนำ	๒
คำนิยม	๓
จากใจผู้เขียน	๔
ประวัติและความสำคัญของวิหารจามเทวี	๗
ภูมิปัญญาล้านนากับงานพุทธศิลป์	๘
สัญลักษณ์ในงานพุทธศิลป์	๙
พุทธศิลป์ปรกรรม	๑๑
ลายคำ	๑๓
การฝึกเขียนลายดอกสี่เหลี่ยมปอบตีนช้าง	๑๖
ลายโขงผาสารทพระเจ้านาคเกี้ยว	๑๘
ลายพระเจ้าชาวแปดกัณเฬาโกมเสาดุง	๑๙
ธรรมาสนเป่ากผายด้านหน้า	๒๐
ธรรมาสนเป่ากผายด้านหลัง	๒๑
ลายไม้สะหลีคำ	๒๒
เทวดาทิวฉัตรคำ	๒๓
ลายบัวจีสอดสร้อยสังวาล	๒๔
ลายบัวจีสอดสร้อยสังวาลลูกหมาก	๒๕
ลายบัวจีสอดสร้อยเครือใบ	๒๖
ลายไส้หมู	๒๗
ลายดอกสี่กลีบสอดสร้อยเครือใบ	๒๘
ลายธรรมจักรแซมดอกแปดกลีบสอดสร้อย	๒๙
ลายดอกสี่กลีบสอดสร้อยเครือวัลย์	๓๐
ลายหม้อน้ำดอก	๓๑
ลายกลีบบัวสอดไส้ลายลูกหมาก	๔๓
ลายดอกสี่กลีบ	๔๓
ลายดอกแปดกลีบขอบลูกหมากแซมดอกสี่กลีบสอดสร้อย	๔๓
ลายเครือวัลย์	๔๓
ลายกาบสาย้อย	๔๓
ลายดอกสี่กลีบเสียบสร้อย	๔๔
ลายฉานคำปอบตีนช้าง	๔๔
ลายบัวจีสอดสร้อยต่อเส้นสังวาลแซมดอกสามกลีบ	๔๕
ลายดอกสี่กลีบหลวงแซมดอกแปดกลีบใ้ษรรูกหมาก	๔๕
ลายดอกโกมแปดกลีบปอบตีนช้าง	๔๖
ลายดอกโกมแปดกลีบ	๔๖
ลายดอกโกมสี่กลีบลูกหมาก	๔๗
ลายดอกโกมสี่กลีบแซมหมากเสียบสร้อย	๔๗
ลายฉานดอกแปดกลีบ	๔๘
ลายฉานดอกจักร	๔๘
ลายดอกสี่กลีบหลวงกันล้าใบสร้อย	๔๙
ลายดอกแปดกลีบหลวงแซมลูกหมาก	๔๙
ลายดอกแปดกลีบลูกหมาก แซมดอกสี่กลีบสอดสร้อย	๕๐
ลายดอกแปดกลีบกันดอกสี่กลีบสอดสร้อย	๕๐
ลายของเต่า	๕๑
ลายของเต่าชอนดอกเหลี่ยม	๕๑
ลายดอกสี่กลีบสายช้าง	๕๒
ลายของเต่า	๕๒
ลายของเต่ากันดอกสี่กลีบขอบสร้อย	๕๓

สารบัญ (๒)

ฉายาของเต่ากั้นดอกสีกลีบขอบสร้อย	๕๓
ฉายาขปวงดอกสีกลีบปอบตีนช้าง	๕๔
ฉายาดอกโกมแซมหมากสีกลีบ	๕๔
ฉายาดอกโกมแฝด	๕๕
ฉายาตุงดอกสีกลีบหลวง	๕๕
ฉายาลานดอกหมากแบบไปกั้นดอกเสียบสอดสร้อย	๕๖
ฉายาดอกเหลี่ยมใ้สรุูกหมาก	๕๖
ฉายาดอกจักรแบบเกี้ยว	๕๗
ฉายาตุงดอกแปดกลีบหลวง	๕๗
ฉายากลิบบัวสอดไส้	๕๘
ฉายากลิบบัวสอดไส้ลูกหมากแซมบัวจีสอดสร้อย	๕๘
ฉายาปล่องเบ็้งจร	๕๙
ฉายาตุงดอกแปดกลีบเหลี่ยม	๕๙
ฉายาลานดอกกั้นลำใบสร้อย	๖๐
ฉายาลานดอกหมากเสียบสร้อย	๖๐
ฉายาขปวงดอกสีกลีบเสียบสร้อย	๖๑
ฉายาขปวงดอกสีกลีบปอบตีนช้าง	๖๑
ฉายาดอกสีกลีบเหลี่ยมเสียบสร้อย	๖๒
ฉายาดอกสีกลีบปอบตีนช้าง	๖๒
ฉายาดอกสีกลีบสอดสร้อยสายช้าง	๖๓
ฉายาก้านต่อจ้อ	๖๓
ฉายาดอกสีกลีบปอบตีนช้าง	๖๔
ฉายาขปวงดอกสีกลีบปอบตีนช้าง	๖๔
ฉายาลานดอกลูกหมากเสียบสร้อย	๖๕
ฉายาขปวงดอกสีกลีบลูกหมากปอบตีนช้าง	๖๕
ฉายาดอกสีกลีบปอบตีนช้างลูกหมาก	๖๖
ฉายาลานดอกแปดกลีบสอดสร้อยแซมดอกสีกลีบ	๖๖
ฉายาเครือใบสะหลีคำ	๖๗
ฉายาเครือใบวัลย์	๖๗
ฉายาเครือดอก	๖๘
ฉายาลานคำสอดสร้อย	๖๘
ฉายาเครือดอก	๖๙
ฉายาเครือใบ	๖๙
ฉายาดอกแปดกลีบชอนสีกลีบแฝด	๗๐
ฉายาเครือใบ	๗๐
ขนาดขั้นเตี้ยทางวัลย์ฉายาดอก	๗๑
ขนาดขั้นเตี้ยทางวัลย์ฉายาดอกกลม	๗๒
ขนาดขั้นเตี้ยทางวัลย์ฉายาดอก	๗๓
ขนาดขั้นเตี้ยพญาลวง	๗๔
ขนาดขั้นเตี้ยพญาลวงฉายาไส้หมู	๘๓
ฉายาขนาดปีก	๘๕
ฉายาขนาดละไว้	๘๖
บันลอม (บ้านลอม) แบบหัวนาค	๘๗
ช่อฟ้าแบบภาคกลาง	๘๗
โค้งคิ้วฉายาดอกสีกลีบแซมเครือชอบหยัก	๘๘
บรรณานุกรม	๘๙
คำขอบทวน	๙๐
ประวัติและผลงาน	๙๑