

สารบัญ

คำนิยม

บทบรรณาธิการ

ประวัติและผลงานวิชาการ

ของศาสตราจารย์สรสวดี-รองศาสตราจารย์สมโชติ อ๋องสกุล

การก่อตัวของยุคทองในล้านนากับจุดเริ่มต้น

ของยุคแห่งการค้าในอุษาคเนย์

วิชา มาแก้ว.....๒๓

ประวัติศาสตร์การพัฒนาภาคเหนือ

: จากทางรถไฟสู่การแย่งชิงทรัพยากร

ชัยพงษ์ สำเนียง.....๕๓

แรงงานทำไม้ชาว “ขมุ” ในล้านนา

ทิพย์สุดา จินดาปลุก.....๘๗

เมืองลำพูน : การเข้าสู่ศูนย์อำนาจ

การค้าและประชากร พ.ศ.๒๓๗๐-๒๔๖๔

แสวง มาละแถม.....๑๐๔

เจ้าผู้ครองนครแพร่ยุคประเทศราชของสยาม

ภูเดช แสนสา.....๑๓๓

จิตรกรรมสุภาพচিতคำพังเพย วัดช้างเผือก นครลำปาง :

สยามและล้านนาในกาลเวลาทางประวัติศาสตร์ศิลปะ

ชาญคณิต อารมณ์.....๑๕๑

หลักเมืองกับอำนาจเหนือที่ดินในล้านนา

ไพโรจน์ ไชยเมืองขึ้น.....๑๖๔

เมืองหล่มสัก : ชุมชนโบราณวัฒนธรรมล้านช้างที่ถูกลืมน

ธีระวัฒน์ แสนคำ.....๑๙๕

หริภุญไชย นครแห่งแคว้นล้านนา

พิพิธภัณฑหริภุญไชยแห่งหนที่ไม่มีผู้คนล้านนา

เบญจวรรณ พลประเสริฐ.....๒๑๙

การสร้างภาพลักษณ์ผู้หญิงเหนือ :

ผลกระทบจากการพัฒนาด้านการท่องเที่ยวของไทย

ภักดีกุล รัตนา.....๒๔๗

แม่ฮ่องสอน : เมืองไทใหญ่และเมืองจารีตรุ่นสุดท้ายในล้านนา

ธรรศ ศรีรัตนบัลล์.....๒๗๑

นโยบายด้านการเมืองการปกครองและนโยบายด้านเศรษฐกิจของ

ราชอาณาจักรไทยที่มีต่อเมืองอัตตะปือ ราชอาณาจักรล้านช้าง (ลาว)

ระหว่าง พ.ศ. ๒๓๒๔- ๒๔๓๖

พิมพ์ปฏิมา นเรศศิริกุล.....๒๙๕

“เชียงคำ : เมืองแห่งไทยลื้อ” ภายใต้กระแสท้องถิ่นนิยม

ณกันต์ อนุกุลวรรณะ.....๓๑๕

จริง เลื่อน จำ ภาพพรม้าของความทรงจำ

กรณี ...สงครามมหาเอเซียบูรพาที่ ปาย-ขุนยวม จากภาคสนาม

นุชนางค์ ชุมดี.....๓๓๓

อำนาจของประวัติศาสตร์กับภาระบทบาทของนักประวัติศาสตร์

มาชุธรา โยชียุกี.....๓๕๙

แนะนำผู้เขียน.....๓๗๔