

สารบัญ

หน้า

คำนำของผู้จัดพิมพ์	(๓)
คำนำเสนอของศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ณ นคร	(๕)
คำชี้แจง	(๗)
ภาค ๑ เจ้าเงื่อนหาญในตำนานและมหากาพย์ไทลื้อ	๑
๑. เจ้าเงื่อนหาญในตำนานไทลื้อ	๓
๒. คำขั้บคำวเจ้าเงื่อนหาญ	
มหากาพย์สดุดีเจ้าเงื่อนหาญของไทลื้อ	๙
- ปรีทรรศน์มหากาพย์คำขั้บคำวเจ้าเงื่อนหาญ	๑๐
๑. ลักษณะและความเป็นมาของต้นฉบับ	๑๐
๒. เนื้อเรื่องย่อ	๑๑
๓. ระยะเวลาที่แต่ง	๑๗
๔. วิธีการเสนอ	๑๘
- บทพินิจ	๒๐
๑. เจ้าเงื่อนหาญในมหากาพย์ไทลื้อ	๒๐
๒. ลักษณะร่วมทางวรรณศิลป์ของชนชาติไท	๒๗
๒.๑ รูปแบบการประพันธ์	๒๗

๒.๒ ศิลปะการใช้ภาษาและชนบใน

	วรรณกรรม	๓๓
	๓. ความสัมพันธ์กับมหากาพย์ของลาว	๔๑
ภาค ๒	เจ้าเงาะหางยวี่ในฐานะเทวดาเมืองเชียงเจื่อง	๔๓
	๑. ฝึบ้านฝึเมืองในสังคมไทลื้อ	๔๕
	๒. จากวีรบุรุษสู่การเป็นเทพารักษ์	๔๙
	๓. พิธีเซ่นไหว้เทวดาเงาะหางยวี่ที่เมืองเชียงเจื่อง	๕๐
	๔. บทบาทความสำคัญของพิธีเซ่นไหว้เทวดา ประจำเมืองเชียงเจื่อง	๕๘
ภาค ๓	ความสัมพันธ์ของตำนาน มหากาพย์และพิธีกรรม	๖๓
ภาค ๔	ภาคปริวรรตและอภิธานศัพท์	๙๓
	ภาคปริวรรต	๙๕
	ตัวอักษรไทลื้อใหม่และอักษรวิธี	๙๕
	หลักเกณฑ์การปริวรรตเป็นอักษรไทย	๙๗
	การปริวรรตคำซ้ำคำว่าเจ้าเงาะหางยวี่ จากอักษรไทลื้อใหม่เป็นอักษรไทย	๑๐๒
	อภิธานศัพท์	๓๓๑