

สารบัญ

สารจากผู้บริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรนี

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำนำ

นายศุภฤกษ์ กุลสุ

หัวหน้าโครงการฯ

บทกลอน “หางดงถิ่นหัตถกรรม”

เอนก เบ็งมูล

๑

หางดงถิ่นหัตถกรรม

เอนก เบ็งมูล และ วิธวัช ศรีสมุดคำ

๓

งานเครื่องจักสานหางดง

อมรรัตน์ เหลี่ยมแสง

๗

“สานฝาลายอ้า” นายบุญศรี เรือนเหล็ก

๘

“สานไซหัวหมู” นายอินสอน สายตา

๑๒

“สานแข่งลำไย” นายแก้ว ทน่อเมฆ

๑๖

“สานเป้าะ” นางจันทรา ชัยวุฒิ

๒๐

“สานสาดอ่อน” นางพรรณิ อินต๊ะรัตน์

๒๔

“หวายเครื่องเรือน” นายหมุ่น สุกดี

๒๘

สารบัญ

งานเครื่องปั้นดินเผาหางดง ดุขฎิ เทพลีรี	๓๓
“หม้อต่อม” นางมูล กันธิยะ	๓๖
“หม้อสาว” นางเหรียญ อิวงค์	๔๐
“หม้อแกง” นางบัวจันทร์ หน่อปืด	๔๔
“หม้อน้ำ” นางสาวจรรยา ผลสาด	๔๘
“หม้อน้ำ” นายเล็ก แสนใจ	๕๒
“น้ำตัน” นางสาวบัวแก้ว สีจันทร์	๕๖
“ผางประทีป” นางบัวไหล บุญแดง	๖๐
งานไม้หางดง วิธวัช ศรีสมุดคำ	๖๕
“แกะสลักครุฑ” นายบุญส่ง รังทะษี	๖๘
“แกะสลักสิงห์” นายสมบัติ บุตรเทพ	๗๒
“แกะสลักพระและเทพเจ้า” นายจรัส สุสามบัน	๗๖
“แกะสลักลวดลายพรรณพฤกษา” นายอุทิศ อินทร์วิน	๘๐
“เคียนไม้ บ้านตองกาย” นายอุดม ขุนปึง	๘๔
“เคียนไม้ บ้านช่างคำหลวง” นายมนตรี ทิพย์อ่อน	๘๘
“ปราสาทไม้” นายรชต ชาญเขียว	๙๒
ภาคผนวก ทำเนียบผู้เชี่ยวชาญ งานศิลปหัตถกรรม ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	๙๖