

สารบัญ

คำนำของ โสภะเขียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา	๑
คำนำผู้เขียน	๒
จากใจผู้เขียน	๔
คำขอขอบคุณ	๕
บทนำ	๗
บทบาทของภาพจิตรกรรมล้านนา	๙
แหล่งศึกษาภาพจิตรกรรมล้านนาโดยสังเขป	๑๓
การฝึกเขียนตัว	๑๕
การฝึกเขียนตา	๑๗
การฝึกเขียนใบหู	๑๙
การฝึกเขียนจมูก	๒๑
การฝึกเขียนปาก	๒๒
ตัวอย่างทรงผมผู้ชาย	๒๔
ตัวอย่างทรงผมผู้หญิง	๒๕
ตัวอย่างผ้าโพกหัว	๒๖
การฝึกเขียนใบหน้า	๒๗
การฝึกร่างลำตัว	๓๕
การฝึกร่างแขน	๓๖
การฝึกร่างขา	๓๗
การฝึกร่างท่าทาง	๓๘
ตัวอย่างเครื่องแต่งกายชาย	๔๐
ตัวอย่างเครื่องแต่งกายหญิง	๕๘
การฝึกวาดลวดลายคน	๗๘
การฝึกเขียนมือ	๘๑
การฝึกเขียนเท้า	๙๑
ตัวอย่างภาพคนจากจิตรกรรมฝาผนังล้านนา	๙๗
ตัวอย่างการสร้างภาพจากองค์ประกอบต่างๆ	๑๑๘
ประวัติผู้เขียน	๑๖๔