

# เชียงใหม่ (ใหม่)

๘-๕๘

จุดหมายไม่ใช่ปลายทาง  
ในเรื่องเล่ามีเรื่องราว  
อำนาจของผู้นิยาม  
ประวัติศาสตร์รสนิยม  
แปลงวัฒนธรรมเป็นทุน  
คุณค่าและเกียรติยศ  
ความจริงปรากฏ  
หัวใจระจัดกระจาย  
เหนือคำบรรยาย

# เชียงใหม่(เก่า)

๖๑-๒๕๕

สงกรานต์ ท้องเที่ยว วิถีชีวิต แต่งกาย  
ตลาด ถนน ชุมชนเก่าแก  
สะพาน ช้าง ม้า วัว เรือ รถยนต์ รถไฟ  
วัด สถาปัตยกรรม รูปปั้น อนุสาวรีย์  
ประตู กำแพง แจ่ง คู  
เจ้านาย ข้าหลวง บุคคล  
เหตุการณ์ การศึกษา สาธารณสุข  
ไปรษณีย์ ทำไม้  
กฎหมาย ตำรวจ นักโทษ