

สารบัญ

๑ บทนำ.....	๑๗
- วัฒนธรรมพื้นบ้าน.....	๑๙
- ความสำคัญของวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....	๑๙
- ประโยชน์ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน.....	๒๑
๒ โบราณสถาน โบราณวัตถุ.....	๒๓
- โบราณสถาน โบราณวัตถุจังหวัดสุโขทัย.....	๒๔
๓ สถาปัตยกรรม.....	๑๐๓
- สถาปัตยกรรมจังหวัดแม่ยองสอน.....	๑๒๖
- สถาปัตยกรรมจังหวัดพิษณุโลก.....	๑๓๐
๔ ศิลปหัตถกรรม.....	๑๓๑
- หัตถกรรมจังหวัดเชียงใหม่.....	๑๓๓
๕ จิตรกรรม.....	๑๕๙
- จิตรกรรมจังหวัดสุโขทัย.....	๑๖๐
- งานจิตรกรรมที่สำคัญ ในจังหวัดเชียงใหม่.....	๑๖๕



ภาพจากหลังเป็นภาพดอกเอื้องแซะ : นักท่องเที่ยวอาชูส

สารบัญ

๖ การละเล่นพื้นบ้าน.....	๑๗๙
- คุณค่าของการละเล่นพื้นบ้าน.....	๑๙๖
- การละเล่นพื้นบ้านเกิดมาจาก.....	๑๙๗
- บทบาทของการละเล่นพื้นบ้าน.....	๑๙๘
- การละเล่นพื้นบ้านเด็กและผู้ใหญ่.....	๑๙๙
- การละเล่นพื้นบ้านจังหวัดแม่ยองสอน.....	๒๐๔
๗ เพลงพื้นบ้าน.....	๒๑๓
- ความเป็นมาของเพลงพื้นบ้าน.....	๒๑๕
- เพลงพื้นบ้านเด็ก.....	๒๑๖
๘ นาฏศิลป์พื้นบ้าน.....	๒๑๙
- ความหมายนาฏศิลป์พื้นบ้าน.....	๒๒๑
๙ ดนตรีพื้นบ้าน.....	๒๖๑
๑๐ บรรณานุกรม.....	๒๗๕

ดอกเอื้องแซะ : เป็นกล้วยไม้ชนิดหนึ่ง
ที่ขึ้นอยู่ตามต้นไม้ใหญ่บนภู สีขาว ดอกเล็กๆ
กลิ่นหอมซึ่งเป็นสาเหตุให้เรียกอีกอย่างว่า
“เอื้องแซะหอม” หรือ “เอื้องแซะหลวง”
เป็นพันธุ์พื้นเมืองของจังหวัดแม่ยองสอน
ชื่อเรียกทางวิทยาศาสตร์ว่า
Dendrobium scabringue Lindl.

(ภาพ : ชาวล้านนา)

