

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1
1.2 ขอบเขตอำนาจหน้าที่ของสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	2
1.3 ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหน่วยงาน	2
1.4 วัตถุประสงค์ในการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน	3
บทที่ 2 บทบาทหน้าที่ของงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	4
2.1 บทบาทหน้าที่ของงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	4
2.2 ลักษณะของงานที่ปฏิบัติ	6
2.2.1 งานด้านการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	6
2.2.2 งานด้านการดำเนินรายการวิทยุ	6
2.2.3 งานด้านการเป็นวิทยากร	6
2.3 โครงสร้างการบริหารจัดการ	11
บทที่ 3 หลักเกณฑ์และวิธีการปฏิบัติงาน	13
3.1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	13
3.1.1 ความหมายของการสื่อสารมวลชน	13
3.1.2 บทบาทหน้าที่ของการสื่อสารมวลชน	16
3.1.3 ภาษาและหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร	19
3.1.4 การผูกกับการสื่อสาร	24
3.2 วิธีการปฏิบัติงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	28
1. ด้านการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	28
2. ด้านการดำเนินรายการวิทยุ	32
3. ด้านการเป็นวิทยากร	33

บทที่ 4 เทคนิคในการปฏิบัติงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	40
4.1 ขั้นตอนการปฏิบัติงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	40
4.1.1 ขั้นตอนการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	40
4.1.2 ขั้นตอนการดำเนินรายการวิทยุ	43
4.1.3 ขั้นตอนการเป็นวิทยากร	47
4.2 การติดตามประเมินผล	50
4.2.1 การติดตามประเมินผลการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	50
4.2.2 การติดตามประเมินผลการดำเนินรายการวิทยุ	51
4.2.3 การติดตามประเมินผลการเป็นวิทยากร	52
บทที่ 5 ปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข พัฒนางานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	55
5.1 ปัญหา อุปสรรค ของงานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	55
1. ด้านการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	55
2. ด้านการดำเนินรายการวิทยุ	55
3. ด้านการเป็นวิทยากร	56
5.2 แนวทางแก้ไขและพัฒนางานบริการวิชาการด้านล้านนาคดีแก่สังคม	57
1. ด้านการเขียนบทความหนังสือพิมพ์	57
2. ด้านการดำเนินรายการวิทยุ	57
3. ด้านการเป็นวิทยากร	57
5.3 ข้อเสนอแนะ	58
บรรณานุกรม	59
ภาคผนวก	61